

સદાચાર મુવિચારમાં,

॥ ૐ ॥

॥ શ્રીનાથગુરુર્વિજયતેતમામ્ ॥

સ્ત્રીઓનું નિત્યકર્મ.

સંગ્રહિત કરનાર

પીતાંબર ગોવિંદરામ ભટ્ટ.

સાણંદ—ગુજરાત.

દેશાધ્ય હરખચંદ હંસરાજનાં પુત્રી બાધ
માનકુંવરના પુણ્યાર્થે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
દેશાધ્ય પ્રાણલાલ હરખચંદ.

માંગરોળ—કાઠિયાવાડ.

સાતમી આવૃત્તિ.

પ્રતિ ૧૦૦૦. કુલ પ્રતિ ૧૬૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૨.

સન ૧૯૧૫.

અમદાવાદ—પીરમસા રોડ ઉપર નિર્મળ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
ત્રિવેદી લલુભાઈ ધમિરભાઈએ છાપ્યું.

સ્ત્રીવર્ગ જ્યારે સુધરે,

સ્ત્રીવર્ગમાં પ્રેમ.

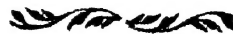
પ્રેમ સુધરેશે પ્રેમ.

વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષયનું નામ.

પૃષ્ઠાંક.

પહેલો પહોર. શૌચવિધિ.	૧
સ્નાનવિધિ ને સૂર્યોપાસન.	૨
જપયજ્ઞ તથા શ્રીશિવપૂજન.	૫
શ્રીવિષ્ણુપૂજન તથા શ્રીસદ્ગુરુપૂજન.	૬
નિત્યદાન. બીજો પહોર.	૭
સુવાસિની સ્ત્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.	૮
વૈશ્વદેવ.	૯
ભોજનવિધિ.	૧૦
ત્રીજો પહોર.	૧૦
ગ્રાથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.	૧૧
રાત્રિનું કર્તવ્ય.	૧૧
ક્રમરીકાના ધર્મ.	૧૨
ઉચ્ચા કુલની વડુઓના ધર્મ.	૧૫
મૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓના વિશેષ ધર્મ.	૨૨
સ્ત્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.	૨૪
સુજ સાસુઓના ધર્મ...	૨૫
સ્વસ્વલ્લા સ્ત્રીઓને પાળવાના નિયમો.	૩૨
ગર્ભિણી સ્ત્રીના નિયમો.	૩૩
વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ.	૩૩
શ્રીદક્ષિણમૂર્તિસ્તોત્ર.	૩૪
સન્નારીઓનું નિત્ય કર્તવ્ય.	પુઠાના ત્રીજા ભાગપર



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાખટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૦૬૫

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ આર્યોનું નિત્ય ક્રમ

વિષય ૨૧૩૩૨૨



॥ ॐ नमः श्रीसद्गुरुपरमात्मने ॥

स्त्रीઓનું નિત્યકર્મ.

શ્રીસદ્ગુરુ નથુરામને, પ્રેમે કરી પ્રણામ;
અદ્ય ગ્રંથ આ આદરું, દ્વિજસ્ત્રીનો વિશ્રામ. ૧

સ્વધર્મપરાયણ આર્ય સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન આલસ્ય-અનાસ્થાને
ત્યાગ કરી, શ્રદ્ધાપૂર્વક આ પ્રમાણે નિત્યકર્મ કરવું; કારણ કે એથી આ
લોકમાં સર્વ પ્રકારનાં સુખો, યુદ્ધિ, સંપત્તિ, સૌભાગ્ય, આયુષ્ય અને
આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે; તે પરલોકમાં ક્રમે સ્વર્ગાદિ ઉચ્ચ લોકનાં સુખો
પ્રાપ્ત થઈ, અંતે અખંડાનંદરૂપ પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પહેલો પહોર.

પવિત્ર સ્ત્રીઓએ નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યોદય થતાં પહેલાં પોતાના
સ્વામીના જાંઘા પહેલાં મંગળ વાણીનો ઉચ્ચાર કરતાં જાહી, પ્રથમ પોતાના
સ્વામીના મુખનું દર્શન કરી, પવિત્ર સતીઓ, પોતાના સ્વામીના સદ્ગુરુ,
તથા શ્રીસદાશિવભગવાનનું કે શ્રીવિષ્ણુનું નામસ્મરણ કરવું. વિધવા
સ્ત્રીએ શ્રીસદ્ગુરુ, શ્રીશંકર અથવા શ્રીવિષ્ણુની સ્તુતિ કરવી. તે પછી પચારી

ઊપાડી ધરમાંથી સંજવારી કાઢવી. ત્યારપછી ઝાડે જંગલ જઈ આવી, પાંચ વાર ડાબો હાથ એકલો માટી ને જલથી ધોવો; તે પછી બે હાથ ભેગા કરી માટી ને જલથી ધોવા; તે પછી એક વાર બે પગ પણ માટી ને જલથી ધોવા. પછી ચાર કોગળા કરી દાતણ કરવું. તે પછી માયું ઓળી-ગુંથી અંખોડો ખાંધી, વસ્ત્રસહિત નીચે બતાવેલા વિધિ-પ્રમાણે નહાવું; પણ વસ્ત્રવિના ક્યારે પણ નહાવું નહિ.

સ્નાનવિધિ.

પ્રથમ વાસણમાં પોતાને બેઠવું ટાલું-ઊનું પાણી લઈ, બે હાથ બંદી નીચેનો મંત્ર બોલવો:—

“ ગંગે ચ યમુને ચૈવ, ગાંધારિ સરસ્વતિઃ
નર્મદે સિંધુકાવેરિ, જલેસ્મિન્ સન્નિધિં કુરુ.”

ઉપરનો મંત્ર બોલી તે નહાવાના જલમાં તીર્થોનું આવાહન કરી, નમસ્કાર કરી, આચમન કરવું. પછી પૂર્વદિશાબણી પોતાનું મુખ રહે તેમ બેસી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરી ગંગા યમુનાં સરસ્વતી અને નર્મદા આદિ તીર્થોમાંજ નહાઈ પવિત્ર થાઉં છું એવી ભાવના મનમાં રાખીને નહાવું.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-
વાસરે દહશુદ્ધિસિદ્ધયર્થે પ્રાતઃસ્નાનમહં કરિષ્યે. ”

એ પ્રમાણે નાહી, આચમન કરી, ધોયેલું વસ્ત્ર અથવા અંગો-
ટિયું પહેરવું.

સૂર્યોપાસન.

પ્રથમ પૂજનસામગ્રી પાસે લઈ, નિશ્ચિતપણે દર્ભ અથવા
કેનના આસનપર પૂર્વબણી મુખ રાખી પલાંદી વાળીને બેસવું. (પદ્મા-

સન કે સ્વસ્તિકાસન આવડતું હોય તો તે આસન વાળીને બેસવું.) પછી “કેશવાય નમઃ । નારાયણાય નમઃ । માધવાય નમઃ । ” એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર આચમન કરી, “ગોવિંદાય નમઃ । ” એમ કહી જમણા હાથની હથેલી ઘોઘ નાખવી. પછી “વિબ્રહ્મણે નમઃ । ” એ મંત્ર બોલી બે આંખોએ જલનો સ્પર્શ કરવો. તે પછી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીએ નીચેનો મંત્ર બોલીને પોતાને કપાલે કંકનો ચાંલ્લો કરવો:-

રમામપર્ણા સાવિત્રી, વૈદેહીં દ્રૌપદીં ચ મે;
સૌભાગ્યાય નમસ્કૃત્ય, કુંકુમં ધારયામ્યહમ.

વિધવા સ્ત્રીએ “શ્રીશિવાય નમઃ । ” એ મંત્ર બોલી કોરી વિબ્રૂતિનો અથવા જલનો ચાંલ્લો કરવો.

પછી ડાબા હાથમાં જલ લઈ “પુનાતુ માં તત્સવિતુર્વરેણ્યમ્ ” એ મંત્ર બોલી, જમણા હાથનાં આંગળાંવડે કિંવા ફૂલવડે પોતાના શરીર તથા આસનપર માર્જન કરવું. (થોડું પાણી છાંટવું.) તે પછી નીચે જતાવેલી રીતે ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા:-

પ્રથમ આંખો વીંચી, મૌન રાખી, જમણા હાથની છેલ્લી બે આંગળીઓથી ડાબું નાક દબાવી રાખી “નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્ર એક વાર બોલતાં જમણી નાસિકાથી પવન અંદર ખેંચવો. પછી જમણા હાથના અંગૂઠાથી જમણું નાક પણ દબાવી દઈ ઉપરનો મંત્ર ચાર વાર કે પોતાની શક્તિપ્રમાણે મનમાં ભણી રહેતાંસુધી તે અંદર રોકવો, તે પછી બે વાર તે મંત્ર મનમાં બોલતાં ડાબી નાસિકાથી ધીરે ધીરે રોકેલો પવન બહાર કાઢવો, આ એક પ્રાણાયામ થયો. એવા ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા.

ઉપર પ્રમાણે ત્રણ પ્રાણાયામ કર્યા પછી “ અત્રાઘ અમુકમાસે
અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે મમોપાત્તદૂરિતક્ષયદ્વારા
શ્રીપરમેશ્વરપ્રીત્યર્થે શ્રીસૂર્યોપાસનમહં કુરિષ્યે ” એમ બોલી
મંકંટપ કરવો. ત્યારપછી ઊભાં થઈ નીચેનો મંત્ર ત્રણ વખત બોલી
શ્રીસૂર્યનારાયણને પાણીના ત્રણ અર્ધ આપવા:—

“ નમોસ્તુ સૂર્યાય સહસ્રભાનવે,
નમોસ્તુ વૈશ્વાનરંજાતવેદસે;
ત્વમેવ આર્ધ્યં પ્રતિગૃહ્ણી દેવ,
દેવાધિદેવાય નમો નમસ્તે. ”

એ પ્રમાણે અર્ધ આપી તે અર્ધના જલનો બે આંખોએ
સ્પર્શ કરવો.

પછી “ નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્રનો એક સો ને
આઠ વાર અથવા યથાશક્તિ જપ કરવો. પછી શ્રીસૂર્યનારાયણને બે
હાથ જોડી નમસ્કાર કરવો.

તે પછી “ અતેન શ્રીસૂર્યોપાસનકર્મણા શ્રીભગવાન્ પ-
રમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ ” એમ બોલી નીચે જઈ મૂકી શ્રીસૂર્યો-
પાસન સમાપ્ત કરવું.

ત્યારપછી પોતાના પતિ, સહગુરુ, દેવ, બ્રાહ્મણ અને પોતાના
સાસુ-સસરો તથા ઘરમાં જે કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમને બે હાથ જોડી, તે
ભૂમિપર મૂકી, તે પર માથું રહે તેમ નમી, પગે લાગવું. એ પ્રમાણે
નિત્ય અભિવાદન કરવાથી આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ અને બલની વૃદ્ધિ
થાય છે.

જપયજ્ઞ.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે શ્લોકે આપનાર તથા દારિદ્ર્ય, દુઃખ, શોક, રોગ અને ભયને મટાડનાર જપયજ્ઞનું સધવા કે વિધવા સ્ત્રીએ શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય અનુશાન કરવું. ધર્મશાસ્ત્રમાં મહર્ષિઓએ જપયજ્ઞનું માહાત્મ્ય બહુ બહુ પ્રકારે સૂચવ્યું છે, માટે તેની સિદ્ધિસારુ સુજ સ્ત્રીઓએ નિત્ય અર્થની સમજસાથે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા*, શ્રીવિષ્ણુ-સહસ્રનામ, કે શ્રીશિવમહિમ્નસ્તોત્ર આદિનો અનુકૂળતાપ્રમાણે પાઠ કરવો. સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ વિશેષમાં સતીગીતાનો અર્થના મનનસાથે પાઠ કરવો; ને તે ન બને તો યથાશક્તિ ભગવત્સમરણ કરવું, અથવા “ શ્રીશિવાય નમઃ ” એ પંચાક્ષર મંત્રનો યથાશક્તિ જપ કરવો.

શ્રીશિવપૂજન.

આગળ બતાવ્યા પ્રમાણે બેસી આચમન-પ્રાણાયામ કરી, “અ-ત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે શ્રીશિવપૂજનમહું કરિષ્યે ” એમ બોલી સંકલ્પ કરી, “શ્રીશિવાય નમઃ” એ મંત્ર ભણી શ્રીશંકરને સ્નાન કરાવી એનો એ મંત્ર ભણીને અનુક્રમે ચંદન, પુષ્પ, (ફૂલ,) ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાં. પછી પાન-સોપારી ને દક્ષિણા અર્પણ કરી “ શ્રીશિવાય નમઃ ” એ મંત્રની દશ કિંવા એક માળા ફેરવવી. કદાચ તેટલું ન બની શકે તો દશ વાર તે મંત્રનો જપ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી જલ મૂકવું.

અનેન શિવપૂજનકર્મણા શ્રીસદાશિવઃ પ્રીયતાં ન મમ.

* પૂજ્યપાદ મહારાજ શ્રીમત્ નથુરામસર્માપ્રણીત શ્રીસરલાટીકાવાળી ભગવદ્ગીતા સ્ત્રીઓને નિત્ય પાઠ કરવામાં વિશેષ ઉપયોગી છે.

શ્રીવિષ્ણુપૂજન.

વૈષ્ણવ સ્ત્રીઓએ સૂર્યોપાસનમાં બતાવ્યા પ્રમાણે આચમન-પ્રાણા-યામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી સંકલ્પ કરવો.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે શ્રીવિષ્ણુપૂજનં કરિષ્યે. ”

તે પછી “નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ મંત્ર બોલી શ્રીવિષ્ણુ-ભગવાનની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી, એનો એ મંત્ર બાણી ક્રમે ચંદન, પુષ્પ, તુલસી, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અને નમ-સ્કાર આદિથી પૂજન કરી, “ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ” એ મંત્રનો ૧૦૮ વાર કિંવા ૧૦ વાર જપ કરી નીચે પ્રમાણે બોલી કિતર સંકલ્પ કરી વિષ્ણુપૂજન પૂર્ણ કરવું.

અનેન વિષ્ણુપૂજનકર્મણા શ્રીમહાવિષ્ણુઃ પ્રીયતાં ન મમ.

શ્રીસદ્ગુરુપૂજન.

સાધક સ્ત્રીઓએ, આસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-પ્રાણા-યામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી, પ્રથમ પોતાના શ્રીસદ્ગુરુપૂજનનો સંક-લ્પ કરવો:—

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે મમ ત્રિવિધદુઃખાનામાયંતિકનિવૃત્તિપૂર્વકસન્નિવૃદ્ધાનંદ-સ્વરૂપસાક્ષાત્કારદ્વારાખંડમોક્ષસુખસંપાદનાર્થં શ્રીસદ્ગુરુપૂજન-મહું કરિષ્યે. ”

તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્માનું ધ્યાન કરવું:—

“ બ્રહ્માનંદં પરમમુખદં કેવલં જ્ઞાનમૂર્તિ, દંદ્વાતીતં
ગગનસદૃશં તત્ત્વમસ્યાદિલક્ષ્યમ્; એકં નિત્યં વિમલમચલં
સર્વધીસાક્ષિભૂતં, ભાવાતીતં ત્રિગુણરહિતં સદ્ગુરં તં નમામિ.”

તે પછી શ્રીસદ્ગુરુની પ્રતિમા (છબી) અથવા પાદુકાઓનું
“ શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મને નમઃ ” એ મંત્ર બોલી બોલીને અનુક્રમે
સ્નાન, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અને
નમસ્કાર આદિથી પૂજન કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી ઉત્તર સંકલ્પનું જલ
મૂકી ગુરુપૂજન સમાપ્ત કરવું.

અનયા પૂજયા શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મા પ્રીયતાં ન મમ.

નિત્યદાન.

આ લોક ને પરલોકમાં કરેલા દાન-પુણ્યનું ફલજ સુખરૂપે પ્રાપ્ત
થાય છે, માટે ધર્મશીલ સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન પોતાના ઘરની સંપત્તિ
અનુસાર દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, અન્ન, ફલ કે જલ આદિનું દાન કરવાનો નિત્ય
નિયમ રાખવો, કારણ કે દાન ન કરવાથી દારિદ્ર્યાદિ દુઃખોને પ્રાપ્ત થઈ અંતે
અસદ્ગતિ પામવી પડે છે, માટે પ્રત્યેક ગૃહસ્થ સ્ત્રીએ એકે દિવસ દાન
આપ્યા વિના રહેવું નહિ.

બીજો પહોર.

એ રીતે પ્રાતઃકાલના નિત્યનિયમથી પરવારી બીજા પહોરમાં પૂજ-
નાં, હોમનાં, રાંધવાનાં, બહાર વાપરવાનાં, પાણી ભરી લાવવાનાં, અને
જલ ભરી મૂકવાનાં જે જે પાત્રો હોય તે તે સઘળાં માંજ-ઉટકી-સ્વ-
ચ્છ કરવાં. શુદ્ધ જલ જાડા વસ્ત્રના ગરણાથી ગાળીને ભરવું. પછી
નિત્ય ન બને તો પૂનેમ, અમાસ, રવિવાર, ઉત્તરાયણ કે બીજા કોઈ

પર્વ-ઉત્સાહના દિવસો હોય ત્યારે તથા જનોઈ કે વિવાહાદિ માંગલિક પ્રસંગના દિવસોમાં સુવાસિની સ્ત્રીઓએ ઘરના ઉંખરા આગળ તથા આંગણમાં છાણુ-માટીથી લિંપી રંગની વેલો કાઢી, અગરબત્તી ગુગળ કેવા કાંઈ સુવાસિત વસ્તુનો ધૂપ કરવો; કે જેથી તે ઘરમાં આધિ-વ્યાધિનો ઉપદ્રવ થતો નથી, ને લક્ષ્મી તેમાં નિરંતર વાસ કરીને રહે છે. પછી રસોઈ કરવાસાર વીણી-ઝાટકી સ્વચ્છ કરેલું અન્ન, બળતણ, પાણી તથા ખીન્નં જેઠાં સાધનસામગ્રી આદિ આગળથીજ પોતાની પાસે લઈને રસોઈ કરવાના કામમાં પ્રવૃત્ત થવું. સ્થિર ચિત્તે સાવધાનતાપૂર્વક રસોઈ કરવી. રસોઈમાં સ્વાદ આવવો એ રસોઈ કરનારના હાથમાં છે. તાપ સાધારણ રાખવો, બહુ થોડો નહિ તેમ વધારે પણ નહિ. ઘરનાં માણસોનાં આરોગ્ય તથા જીવનનો આધાર તે રસોઈપર છે એ રસોઈ કરનારે સ્મરણમાં રાખવું. રંધાતા કે રંધાઈ ગયેલા પાકનાં વાસણુ ઊધાડાં રાખવાં નહિ. રસોઈ કરતાં ખરી અગત્યવિના વારંવાર બહાર જવું કે સ્પર્શ ન કરવાયોગ્ય પ્રાણિ-પદાર્થનો સ્પર્શ કરવો નહિ. મસાતાં ઘાયેલાં વાપરવાં, ને રસોઈ કરતાં અકળાવું કે ઊતાવળાં થવું નહિ.

સુવાસિની સ્ત્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.

ઉત્સાહપૂર્વક સાવધાનપણે રસોઈ કરી રહ્યા પછી પોતાના સ્વામીને જમવા બેસવાસાર પાટલો ગોઠવી, જમણે પડખે ઉપપાત્ર (પવાલું) સહિત મોટું જલપાત્ર મૂકી, રંધાયેલી સામગ્રી સ્વચ્છ મુશોભિત પાત્રમાં પીરસવી. પીરસવાનો વિધિ આ પ્રમાણે છે:-શાક, અથાણું ને ચટણી આદિ વ્યંજન પદાર્થો પાત્રમાં જમનારના જમણા હાથબણી રહે તેમ; ને પૂરી, રોટલી, લાડુ, કંસાર અને શિરો તથા ખીન્નં પકવાન આદિ-ભક્ષ્ય-ભોજ્ય પદાર્થો ડાબા હાથબણી રહે તેમ મૂકવાં, ને ભાત

પાત્રની મધ્યે મૂકવો. તેમજ દાળ, કઠી, દૂધપાક, શીખંડ, રસ અને ધી વગેરે લેણ પદાર્થો પણ જમણા હાથભણી મૂકવા. તે પછી “નમઃ કાંતાય સર્વદેવાશ્રયાય” એ મંત્ર બોલી સૌભાગ્યવતીએ પોતાના પતિનું ચંદન, અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજન કરવું.

વૈશ્વદેવ.

સધવા તથા વિધવા સ્ત્રીઓએ પોતાના ઘરમાં જો કોઈ પુરુષ વૈશ્વદેવ કરે એમ ન હોય તો આ પ્રમાણે વૈશ્વદેવ કરવો.

દર્ભાસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-પ્રાણાયામ કરી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરવો.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે મમ ગૃહે પંચસૂનાજનિતસકલદોષપરિહારપૂર્વક શ્રીપ-રમેશ્વરપ્રીત્યર્થં વૈશ્વદેવાર્ચ્યં કર્મ કરિષ્યે. ”

તે પછી જે અગ્નિથી રસોઈ કરવામાં આવેલી હોય, તે અગ્નિને કુંડમાં સ્થાપી ચંદન અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજા કરી પવિત્રતાથી રસોઈ થયેલી હોય તો ધીવાળા ભાતની, નહિ તો કાચા ચોખા ઘોઈ ધી-વાળા કરી તેની, નીચેના પાંચ મંત્રો ભણી પાંચ આહુતિઓ આપવી.

“ બ્રહ્મણે નમઃ । પ્રજાપતયે નમઃ । ગૃહાણ્યૌ નમઃ । કશ્યપાય નમઃ । અનુમતયે નમઃ । ”

એ રીતે હોમ કરી, દેવને નૈવેદ્ય ધરાવી, તે રંધાયેલા અન્નમાંથી ગોઆસ, (ગાયનો ભાગ,) શ્વાનઆસ (કૂતરાનો ભાગ) અને વાયસબલિ (કાગડાનો ભાગ) કાઢી, તે સમયે કોઈ ક્ષુધાર્ત (ભૂખથી પીડાતો) અતિથિ-અભ્યાગત આવી મળે તો તેને કિત્સાહપૂર્વક જમાડવો. જો

તે અભ્યાગતને રાંધેલું અન્ન ખપે તેમ ન હોય, તો તેને કોઈ અન્ન આપવું. તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી, જલ મૂકી, વૈશ્વદેવની સમાપ્તિ કરવી.

“અનેન દૈશ્વદેવાગ્ન્યકર્મણુ શ્રીપરમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ.”

ભોજનવિધિ.

પીરસાયેલા પાત્રને થોડા જલથી પ્રોક્ષણ કરી તેમાંથી “ભૂપ-
તયે નમઃ । ભુવનપતયે નમઃ । ભૂતાનાં પતયે નમઃ ।”
એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર થોડું થોડું અન્ન ભોજનપાત્રની બહાર
મૂકી, એક વાર આચમન કરી, બે આંગળેએ જલનો સ્પર્શ કરી, સ્થિર-
નાથી જમવું.

ત્રીજો પહોંર.

ભોજન કર્યા પછી એકાં-અષ્ટાં-વાસણ તથા જલપાત્ર આદિ
માંછ, ભોજન કરાયેલા સ્થલને તથા ચૂલાને લિપી શુદ્ધ કરી, દિવસ-
નાં જે જે અગત્યનાં કામો હોય તે તે સંભારીને કરી લેવાં તે તે
પછી નિશ્ચિત યર્ષ પ્રીતિપૂર્વક ઘણા ઉત્સાહથી પોતાને જેમાંથી
સદ્બોધ મળે એવાં પુસ્તકો જેવાં કે શ્રીયોગવાસિષ્ઠ-મહારામાયણ,
શ્રીવાલ્મીકિરામાયણ, મણિરત્નમાલા, ભામિનીભૂષણ, સાવિત્રીચરિત્ર કિવા
મીઠાં સતીઓનાં ચરિત્રો તથા મહાનુભાવ પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમન-
નથુરામશર્માપ્રણીત શ્રીમહાભગવદ્ગીતાની સરલા તથા રહસ્યપ્રદીપિકા
ટીકા, સદુપદેશદિવાકર, સુબોધકલ્પલતા, સ્વાભાવિકધર્મ, મનુષ્યમિત્ર,
પ્રશ્નોત્તરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ, યોગકૌસ્તુભ, પરમપદ્યોધિની અને શ્રીઉપદે-
શપથાવલિના સમગ્ર અંકો, તેમજ તેથી જો પોતાના બુદ્ધિ વિશેષ
સૂક્ષ્મ હોય તો શ્રીપાતજલયોગદર્શન, શ્રીવેદાંતદર્શન, શ્રીસાંખ્યદર્શન

અને શ્રીકૃષ્ણનિષદો ઇત્યાદિ પુસ્તકો નિત્ય નિયમ રાખીને લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાં. વિષયવાસના વધારનારા શૃંગારી ગ્રંથો કદીપણ વાંચવા નહિ.

ચોથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.

દિવસના ચોથા પહોરમાં ઘરમાં રહેલાં વસ્ત્રો તથા વાસણ વગેરેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી. સાયંકાલ થતાં સત્વર પવિત્ર થઇ ધીમે દીવો પ્રકટી, “દીપો જ્યોતિઃપરંબ્રહ્મ, દીપો જ્યોતિર્જનાર્દનઃ; દીપો હરતુ મે પાપં, સંત્યાત્રીપ નમોસ્તુ તે.” એ મંત્ર બોલી, દીવાની પ્રાર્થના કરી, નમસ્કાર કરવો, ને તે પછી ઘરમાં જોઈતા પ્રકાશમાટે તેલ આદિના ખીજ દીવા પ્રકટવા. તે પછી આચમન-પ્રાણાયામ કરી “શ્રીશિવાય નમઃ.” એ મંત્રનો અવકાશપ્રમાણે જપ કરવો. દીવો દક્ષિણદિશાબજીના મુખે મૂકવો નહિ.

રાત્રિનું કર્તવ્ય.

રાત્રિએ પહેલા પહોરમાંજ ભોજન થઇ જાય તેમ કરવું; ને એમાં વાસણ તુરત માંજ નાંખવાં, પણ વાસી રહેવા દેવાં નહિ. તે પછી સ્વચ્છ સ્થાને કિત્તરદિશાવિના ખીજ ગમે તે દિશાબજીના આસીકાએ સુધ રહેવામાટે પતંગ કે પથારી પાથરી તૈયાર કરવાં, ને તેના પાસે જલપાત્ર તથા પ્રાતઃકાલમાં જોડી તુરત દર્શન કરવામાટે પોતાના સ્વામી, સદ્ગુરુ કે ઇશ્વરની છબી અને અનુકૂલતા હોય તો યોગ્ય સ્થાને બળતો દીવો રાખી, રાત્રિના ખીજ પહોરમાં રાગદોષમાં ગુંથાયેલા પોતાના ચિત્તને પતિસેવાથી શાંત કરી, પવિત્ર થઈ, શ્રીપરમાત્માપ પતિનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું. વિધવાએ શ્રીપરમાત્માનું બજન કીર્તન કે સ્મરણ-ધ્યાન કરી, શ્રીઈશ્વરનું નામસ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું.

કુમારિકાના ધર્મ,

કુમારિકાઓએ પોતાને જન્મ આપનાર, તથા ઘણા કષ્ટે પાળી-પોષી ઉછેરી મોટાં કરી, વિદ્યા, વિવેક, વિચાર અને વ્યવહારી જ્ઞાનનું શિક્ષણ આપી, નિરંતર ભણું ઇચ્છનાર, માતા-પિતાવિષે ઘણા પ્રેમથી પૂજ્યભાવ રાખી, ક્યારે પણ તેમની આજ્ઞાનો ભંગ ન કરતાં પોતાનાથી બનતી સેવા કરવી, તથા તેમને પોતાના કામ-કાજ અને વર્તનથી સંતોષ આપવો; પણ તેઓ દુભાય તેવું કદાપિ કરવું નહિ. નિત્ય પ્રાતઃકાલ થતા પહેલાં ઉઠવું; ને આંખો તથા મોં ધોઈ, ઝાડે જંગલ જઈ આવી, દાંતણુ કરીને નહાવું. ટાઢની ઋતુમાં પણ કોઈ દિવસ નહાવામાં આલસ્ય કરવું નહિ. માથાના વાળ જૂઓ પડે એવા મેલા નહિ રાખતાં નિત્ય ઓળી-ઓળી સ્વચ્છ રાખવા. લૂગડાં મેલાં તથા પરસેવાથી ગંધાતાં નહિ રાખતાં ઓખમાં રાખવાં. પ્રતિદિન નહાયા પછી સૂર્ય-નારાયણને, ઘરમાં અગ્નિ હોય તો અગ્નિનારાયણને, અને દેવ હોય તો દેવને પ્રણામ (નીચે બેસી, બે હાથ જોડી ભૂમિપર રાખી, તે પર માથુ મૂકી પગે લાગવું તે,) કરી, માતા-પિતા ને ઘરમાં ખીજાં કોઈ વૃદ્ધ હોય તો તેમને, તથા મોટા ભાઈ ભોજાઈ અને મોટી બેનને પ્રણામ કરવો. પોતાને ઘેર માતા-પિતાના પૂજ્ય ગુરુ કે કોઈ પવિત્ર સંતસાધુ અથવા બ્રાહ્મણ આવે તો તેમને પણ પ્રણામ કરવો. તે પછી પોતાની માતાને પૂછી ઘરમાં સંજવારી કાઢવાનું, વાસણ માંજવાનું, દાળ-ચોખા વીણવાનું, લોટ ચાળવાનું, પાણી ગાળવાનું કે એવાં ખીજાં જે જે ઘરનાં અગત્યનાં કામ પોતાનાથી બને એવાં હોય તે સાવધાનીથી કરવાં, ને જે કામ પોતાને ન આવડતું હોય તે કામ શિખવાનો ઉત્સાહ રાખી બતાવ્યા પ્રમાણે ચિત્ત રાખીને કરવું. રસોઈનું કામ પણ થોડું થોડું પોતાની માતાની અથવા રસોઈ કરનારની પાસે બેસી ઉત્સાહ રાખી શિખતાં રહેવું.

ને પોતાને આવડેલું રસોઇનું કામ કરવાનો જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે ધીરે રહી, સાવચેતી રાખી, પહેરેલું લૂગડું સંકોરી, શરીરે દમ્રય નહિ ને રાંધવાની વસ્તુ દાઝી કે બળી જાય નહિ તેમજ તે કાચી કે પાણીપોચી રહે નહિ તથા તેમાં મીઠું, મરચું, હળદર આદિ મશાકો જોડતોજ પડે પણ વધુ ઓછો પડે નહિ, એમ લક્ષ રાખીને રસોઇનું કામ કરવું. જેમાં પોતાને સમજણ ન પડે તેમાં આગવું ડાહ્યાણ ન કરતાં પોતાની મા કે કોઈ વડિલને પૂછીને કરવું. જે બાલકીઓ નાનપણમાં આલસુ થઈ ધરના કામકાજમાં ને રસોઇના કામમાં અણશિખાડ રહે છે તે મોટપણમાં બહુ દુઃખી થાય છે; ને જે તે કામમાં કુશલ હોય છે તે સૌને વહાલાં થઈ માન પામે છે. ડાહી કન્યાઓએ રીસાળ કે રોતડ સ્વભાવ રાખવો નહિ. જમવામાં બૂખ-જેટલું જમવું; પણ સ્વાદીઆ પદાર્થો હોય ત્યારે બહુ જમાય ને સ્વાદવિનાના હોય ત્યારે બૂખ્યાં રહેવાય એવી કુટેવ રાખવી નહિ. પોતાના ધરમાં જે રંધાણું હોય તેજ નિરાંતે એસી બૂખપ્રમાણે જમવું; પણ તે પછી આખો દિવસ જે હોય તે કાચુંકોરું બૂકવાની ટેવ ન રાખવી, કેમકે તેથી શરીર બગડે છે. બહુ ખાદા બહુ ઊના બહુ તીખા બહુ ગરમ અને ન પચે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ, કારણ કે તેથી અજીર્ણ, ઊંધરસ, તાવ, સલેપ્પમ, ખસ, આંખો આવવી કે માથું દુઃખવું ઇત્યાદિ રોગો થવાથી દુઃખી થવું પડે છે. સારું સારું ખાવાની લાલચુપણાની, ધરમાંથી છાનુંમાનું ચોરી ખાવાની, કે એકલું ખાવાની કુટેવો પણ રાખવી નહિ. માતા-પિતા જે કાંઈ ખાવાપિવાની કે ઓઢવાપહેરવાની વસ્તુ પ્રેમથી આપે તેમાં ઓછુંવધતું માની રીસાવું નહિ. ધરનાં માણસો જમી રહ્યા પછી એટું અમોટ કાઢવાના કામમાં પણ પોતાની માને જામે તેટલી મદદ

આપવી. કુમારિકાઓએ કોઈ સદાચરણી શાંત અને ધર્મિષ્ઠ સ્ત્રીશિક્ષક અથવા તેવાજ કોઈ વૃદ્ધપુરુષશિક્ષકપાસેથી દેશભાષા (ગુજરાતી)નું, ધર્મભાષા (સંસ્કૃત)નું અને બની શકે તો રાજભાષા (ઇંગ્રેજી)નું ઉપયોગજોટલું જ્ઞાન અવશ્ય મેળવવું; અને તેની સાથે ભરવાની, શિવવાની, ગુંથવાની અને ચિત્રતી કળાઓ પણ શિખવી જોઈએ. તેમજ આરોગ્યના (શરીર નીરોગી રાખવાના) નિયમો પણ સારી પેઢે જાણવા જોઈએ. એ રીતે કુમારિકાઓને વિવાહકળાઓના જ્ઞાનસાથે સાધારણ ધર્મ-નીતિનું જ્ઞાન પણ અવશ્ય મેળવવાનું છે. પોતાનો ને પારકો સૌનો જીવ સરખો જાણી કોઈ નાના મોટા પ્રાણીને દુઃખ દેવું કે મારવું નહિ. જેવું દીકું કે સાંભજવું હોય તેવુંજ વધવટ કર્યા વિના સાચું બોલવું. વિના ખર્ચે બહુ બોલવાની, તોછડા કે ભુંડા શબ્દો બોલવાની, બહુ ઘાટો કાઢી કે છણકા-છાકોટા કરી બોલવાની અને ચાડી ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ; પણ અપજોટલુંજ નર-માશથી મીઠી વાણીમાં બોલવાની ટેવ પાડવી. લલકી વસ્તુની પણ ચોરી કરવી નહિ. નિરંતર પવિત્ર રહેવું. જ્યાં ખેત્ર-તમાસા કે ભવાઈ થતી હોય તથા જ્યાં છોકરાઓ રમતા-ગાતા કે હસતા-બોલતા હોય ત્યાં, જવું એસવું કે ઊભાં પણ રહેવું નહિ. નદી તળાવ કે વાવ-ફૂવાપર એકલાં જવું નહિ, ને જવું પડે તો શરીર સંભાળવાનું ભૂલવું નહિ. પોતાના જેવડી જે બાલ્કાઓ હોય તેમની સાથે એસવું રમવું ભણવું કે ગાવું; પણ તેવો પ્રસંગ છોકરાઓસાથે પાડવો નહિ. જે કન્યા ઉંચા કુલની, ઉંચી જાતની તેમાં પણ ડાહી, શાંતસ્વભાવની, સારા ગુણવાળી, સારી આવડચવાળી, સારી સમજણવાળી, ને સારી ચાલની હોય તેનોજ સંગ કરવો, તથા બેનપણું બાંધવું, પણ જે નીચી જાતની, ઉદ્ધત, ઉછાંછળી, વઢકારી, આળસુ, નિર્લજ્જ, દુરાચારી અને દુર્ગુણી હોય તેનો સંગ કે બેનપણું રાખવું નહિ. કુમા-

રિકાઓને કરવાયોગ્ય જે જે વ્રતો ગોરીપૂજા, (ગોરો), ગાયત્રત, તુલ-
સીવત, ચાંદાવત, રવિવાર કે સોમવારનું વ્રત તથા શિવપાર્વતીનું વ્રત
હોય તે તે પોતાના દેશાચાર કે કુલાચારપ્રમાણે માતા-પિતા તથા
ધરના કોઈ વડિલની આજ્ઞા લઈને કરવાં. ગોરોના દિવસોમાં કેટલીક
અશુભમંત્રુ છોડીઓ ભંગી થઈ નિર્વજ્જપણે ન ખોલાય એવા ભુંડા
શબ્દો બોલે છે, ફટે છે, ને ફટાણાં ગાય છે, જેથી એવા નીચ
કૃત્યથી તેમના ગોરોના વ્રતના પુણ્યકરતાં પાપ બહુ વધી જાય છે.
તેથી ગોરીમાતા પશુ તે પાપી અને દુષ્ટ કન્યાઓકિપર બહુ કોપ
પામી, તેમના પાપકર્મનું ફલ આપી તેમને બહુ દુઃખી કરે છે,
માટે ગોરોના તથા ખીજા કોઈ વ્રતકિપવાસના દિવસોમાં તો ટાઢા
પાણીએ નહાવું, એક વાર ખાવું, પથારીએ સુવું, સાચું બોલવું, ને
નિયમપ્રમાણે સાંજસવાર પવિત્ર થઈ તના દેવનું પૂજન કરવું. તથા
પોતાની સારા આચરણવાળી બેનપત્નીઓસાથે શ્રીશંકર, શ્રીવિષ્ણુ,
શ્રીસૂર્ય, શ્રીગણેશ તથા શ્રીલક્ષ્મી શ્રીસરસ્વતી અને શ્રીપાર્વતીજીની
સ્તુતિની અથવા પવિત્ર સતીઓનાં ચરિત્રોની ગરબીઓ કે કીર્તનો
ગાવાં. કિંવા સારાં ધર્મ નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાં. પહેરવાઓઢવામાં બહુ
સાદાઈ રાખવી; પણ સારાં સારાં ધરેણાં કે નવનવાં લૂગડાં પહેરવાનું
મન ન કરવું, કારણ કે તમે જેવાં સારાં ધરેણાં લૂગડાં પહેરવાથી
નહિ શોભો! તેવાં તમારા સારા ગુણ અને ડહાપણથી શોભશો. માટે
બેનો ! જે તમારે સુખી થવું હોય તો જ્યાં ત્યાંથી સારા ગુણ અને
જ્ઞાણપણું હિમન્ટે.

ઉંચા કુલની વહુઓના ધર્મ.

નવોઢા, પ્રોઢા તથા સર્વ સોબાગ્યવતીઓએ સમજવું જોઈએ કે
આ શરીરપર પ્રથમ કુમારિકાસ્થિતિમાં શરીરને જન્મ આપનાર માતા

—પિતાના મમત્વનો અધિકાર હોવાથી તેમના સ્વાધીનમાં રહેવાનું હતું; તે તેમણે હવે તેજ આ શરીરને લક્ષ્યવેળાએ હસ્તમેલાપ કરતાં જમણો હાથ લાઇ પતિના જમણા હાથમાં મૂકી કન્યાદાન કરી, પોતાના મમત્વનો અધિકાર ઊતારી સગાં-સંબંધી અને જ્ઞાતિ તથા અગ્નિ આદિ દેવોની સાક્ષીએ પતિના સ્વામિત્વનો (ધણીપણાનો) અધિકાર સિદ્ધ કરી આપ્યો છે; તેથી હવે માતા-પિતાનો અધિકાર મટી પતિનો થયેલો છે, માટે નિરંતર તેમનાંજ વશવર્તી થઇ રહેવું. શરીર સ્વામીનું, તે શરીરસાથે તેને પ્રેરનારું મન પણ સ્વામીનું, તેમજ તે શરીરના નિમિત્તથી પોતાને આવી મળેલાં વસ્ત્રાલંકાર અને ધન પણ સ્વામીનાં છે; એ અહર્નિશ સ્મરણમાં રાખી તન-મન અને ધનથી તેઓ પોતાના ઉપર નિરંતર પ્રસન્ન રહે એવું કર્તવ્ય કુલીન વધૂઓનું છે. સ્ત્રીઓએ પરણ્યા પછી પિતાનું ઘર એ પરધર અને પતિનું ઘર એજ પોતાનું ઘર જાણવું. શીતલ કિરણો અને ઉજ્જ્વલ પ્રકાશથી લોકોના નેત્ર તથા શરીરને આનંદ આપનાર ચંદ્ર પણ જેવો રાત્રિરૂપ પોતાના ઘરમાં શોભે છે તેવો તે દિવસે સૂર્યના પરધરમાં રહી દેખાતો છતાં શોભતો નથી; તેમ પરણેલી સ્ત્રી જેવી પોતાના સાસરામાં રહીને શોભે છે તેવી તે ગુણના ભંડારરૂપ હોય તોપણ પીયર કે મોસાળમાં રહેવાથી શોભતી નથી. સ્થાનબ્રષ્ટ થયેલો રાજા પ્રધાન કે કોઇ અધિકારી તથા બ્રાહ્મણ, મેઘ, દાંત, કેશ (વાળ) અને નખ, જેમ શોભતા નથી તેમ કુલીન સ્ત્રી પણ પતિના ધરરૂપ સ્થાનથી બ્રષ્ટ થઇને આપ, ભાઇ કે મામાને ઘેર રહેવાથી શોભતી નથી. સહસ્ર સદ્ગુણો હોય, પરંતુ પતિ-વિમુખતા(પતિથી અણુખનાવ)નો એકજ અવગુણ સ્ત્રીમાં હોય તો તેના સહસ્ર ગુણો પણ કેવલ દોષરૂપ મનાય છે; પરંતુ સહસ્ર દોષો હોય ને પતિસેવાનો માત્ર એકજ ગુણ જો તેનામાં હોય તો તે સહસ્ર દોષોને ડાલ્યા

માણસો ગુણરૂપ ગણે છે, માટે ક્યારે પણ પોતાનો સ્વામી અસંતુષ્ટ થાય એવું આચરણ સ્ત્રીએ કરવું નહિ. લગ્નક્રિયામાં સમપદીના પૂજન-સમયે વર-કન્યા સામસામી સાત પ્રતિજ્ઞાઓ કરે છે તેમાં કન્યાની સાત પ્રતિજ્ઞાઓ આ પ્રમાણે છે:-

કન્યા વરને કહે છે:-હે સ્વામી! મેં આ મોટું સૌભાગ્ય આપનાથી મેળવ્યું છે, ૧. માટે આપ જે રળી લાવશો તેમાં હું ધરનો નિર્વાહ કરી સંતોષ માનીશ. ૨. તેમજ હું નિત્ય આપની આજ્ઞા પાળીશ. ૩. તથા હું પવિત્ર થઈ, સારા શણગાર ધારણ કરી, મન વચન અને કર્મવડે આપની સાથે રમીશ. ૪. દુઃખમાં ધીરજ રાખનારી ને સુખમાં પ્રસન્ન થનારી હું આપના સુખદુઃખમાં ભાગિયણ છું. આપની આજ્ઞાવિના હું કોઈ સ્થળે જઈશ નહિ. ૫. સુખેથી હું આપના ધરનાં બધાં કામ કરીશ, સાસુ-સસરાની સેવા ને બંધુઓનો સત્કાર કરીશ, અને જ્યાં આપ ત્યાં હું ને હું ત્યાં આપ એમ આપની સાથે એકતાથી વર્તીશ. હું પ્રતિજ્ઞા ભંગ કરીને આપને કદાપિ ઠગીશ નહિ, ને આપ પણ મને ઠગશો નહિ. ૬. હું હોમ-યજ્ઞાદિના કામમાં નિત્ય આપને સાહાય્ય કરીશ, તથા ધર્મ, અર્થ અને કામસંબંધી કાર્યોમાં આપના મનની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તીશ. ૭. આ મારી પ્રતિજ્ઞાઓના વ્રાહ્મણ, અગ્નિ, દેવ, મારાં માત-પિતા અને સંબંધી વર્ગ એ સર્વ સાક્ષીરૂપ છે.

ઉપરનાં સાત પ્રતિજ્ઞાવચનોનો નિત્ય પાઠ કરી, સ્મરણમાં રાખી તેનું પાલન કરવું; પણ કદાપિ પ્રતિજ્ઞાભંગ થવાય એવું આચરણ ગુણ-વાન સ્ત્રીઓએ કરવું નહિ.

પતિની પ્રસન્નતામાટે ધર અને સધળાં ધરનાં સાહિત્યો સ્વચ્છ તથા સુશોભિત રાખવાં; ને સ્વામીના સાનિધ્યમાં પોતાનું શરીર પણ

સાણુગારયુક્ત સુશોભિત રાખી આનંદમાં રહેવું. રીસ, ક્રોધ કે ઉદાસી એ સ્વામીને ખતાવવાં નહિ. ઘરમાં અન્ન, વસ્ત્ર, વાસણ કે ધરણી વગેરે જે જે ઉપસ્કર હોય તેની નિત્ય સંભાળ લાઇ, ઘટતી વ્યવસ્થા કરવી; પણ તે બગડતાં હોય તો જોઇ રહી એ તો મારાથી મોટાં હશે તે કરશે, એવી વાટ જોઈ બગડવા દેવું નહિ. પોતાને માથે જે વડિલ હોય તે કામ કરતાં હોય તો તે જોઇ, પોતે એસી રહેવું નહિ; પણ તેમાં આગળ પડી તેમની પાસેથી વિનયથી માગણી કરી, તે કામ પોતે ધ્યાન રાખીને કરવું. સાસુ, નણંદ, દેરાણી કે જેઠાણીમાં કામ-માટે પરસ્પર ચડસાચડસી કરવી નહિ. પોતાને કામ કદાપિ વધારે કરવું પડે તો સહન કરી લેવું; પરંતુ પોતાની શક્તિઉપરાંતનું હોય તો તે કામ ખતાવનારને નમ્રતાથી યુક્તિપૂર્વક આજીજીસાથે કહી દેવું. કામ કરવામાં આગસુ સ્ત્રીઓને એસી રહેવાથી કાંઈ લાભ થતો નથી; પણ જઠરાગ્નિનું મંદપણું, અન્નપર અરુચિ, શરીરની જડતા ને તેથી મન-ઈંદ્રિયોનું પણ ભારેપણું તથા અપ્રકૃષ્ણિતપણું ઇત્યાદિ દોષોની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા સાસરીઆનાં માણસોમાં પણ તે અળખામણી ગણાય છે. જે સ્ત્રી કામકાજ કરવામાં છૂટી તથા કુશળ હોય છે, ને જે તે કામમાં આગળ પડી કામ કરે છે તો તે સાસરીઆનાં સર્વ માણસોને વહાલી થાય છે, તેના પર સૌ સ્નેહભાવ રાખે છે, ને તેની સારી પ્રશંસા કરે છે એટલુંજ નહિ, પણ કામકાજ કરવામાં આવવાથી શરીરમાં વ્યાયામ(અંગકસરત)થી થતા સર્વ લાભો જેવા કે રક્તવાહિનીઓમાં લોહી સારી રીતે પ્રરી શકવાથી આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, અન્નઉપર રુચિ વધે છે, તથા જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવાથી આહારનું સારી રીતે પાચન થાય છે, એમ થવાથી મન-ઈંદ્રિયોની સ્વસ્થતા વધે છે, તેમજ નિદ્રા-તંદ્રા આદિ દોષો નિવૃત્ત થાય છે, શરીર હલકું થવાથી

ચંચળતા વધે છે, બુદ્ધિ બહુ નિર્મળ થાય છે, ને સ્મરણશક્તિ વધે છે, માટે પોતાને કામ કરવાનું મળતાં તે બનાવનારનો ઉપકાર માની ઉત્સાહથી કરવું.

સંસારમાં સ્ત્રીઓને સર્વ સુખના સ્થાનરૂપ તથા સર્વસ્વરૂપ પોતાનો સ્વામી છે, માટે તે તેમને પરમપૂજ્ય છે. તે માટેજ સ્વામીના શરીરને પ્રકટાવનાર, ધણા વાતસલ્ય તથા પ્રેમપૂર્વક પાલન-પોષણ કરનાર, તેને ભવિષ્યના સુખમાટે વિદ્યા, વ્યવહાર અને ધર્મ-જ્ઞાનમાં પ્રવીણ કરનાર તથા કળે સંપાદન કરેલી ને વહાલામાં વહાલી ધનાદિ વસ્તુઓને પણ પુત્રકરતાં અધિક નહિ માનનાર, પુત્રના દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી તથા નિરંતર તેને જોઈ પ્રેમાત્મ પાડનાર અને અહર્નિશ પોતાના પુત્રનું શુભ ચિંતન કરનાર, કે જેના બદલામાં જેતાં આખા વિશ્વમાં કોઈ મળે નહિ એવાં પોતાનાં સાસુ અને સસરા તેમના વિષે અત્યંત પૂજ્યભાવ રાખી, પોતાનાં માતા-પિતા-તુલ્ય સ્નેહ રાખી તેમને કદાપિ દુભાવા ન દેતાં પ્રસન્ન રાખીને તેમની મેવા કરવી. પતિના શરીર, ચાતુર્ય, વિદ્યા, જ્ઞાન, ધર અને ધનાદિ અસંકાર આદિથી જે જે સુખો સ્ત્રીઓને મળે છે, તે તે સધળો તે શ્રદ્ધાનોજ પ્રતાપ છે એમ માની કુલવાન માતા-પિતાની પુત્રીઓએ નિર્મળ ભાવે સાસુ-સસરાની યોગ્ય સેવા કરવા ચૂકવું નહિ. કદાપિ તેઓ તામસી, જાડી બુદ્ધિનાં, અણુસમજી, ચીઠીઆ સ્વભાવનાં, અદે-ખાં, જૂના વિચારનાં, ગ્રામ્ય આચાર-વિચાર તથા વર્તનવાળાં ને વહકારાં હોય, તથાપિ ચતુર સ્ત્રીઓએ તે શ્રદ્ધાના દોષો ન જેતાં પોતાના શાણપણથી, વિવેકથી, નમ્રતાથી તથા બુદ્ધિચાતુર્યથી તેમને વશ કરી, વા પ્રથમ તેમના સ્વભાવને મળતાં રહી તેમની પ્રીતિ મેળવી બેવી; કે જેથી તેઓ પોતાને વિરુદ્ધ જણાય નહિ. ચતુર સ્ત્રીઓની ચતુ-

સમ્ર, વિદ્યા, ડહાપણ અને સદ્ગુણોની ખરી કસોટી ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે ખારકાં પોતાનાં કરી સાસરિયામાં પોતાનો સમાવેશ કરી શકાય, તથા વિરુદ્ધ સ્વભાવનાં શ્વસુરપક્ષનાં સઘળાં માણસોની પોતાના પર પ્રીતિ મેળવી લેવાય, અને સાસરામાંજ પોતાને સ્વર્ગસમાન સુખનો અનુભવ થાય. વૃદ્ધાન્ત્રી સેવા કરનારનાં આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ, અને બલ એ ચારની વૃદ્ધિ થાય છે, માટે પોતાનાં સાસુ-સસરા કે ઘરમાં કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમની નિત્ય ઘટતી સેવા કરવી. સાસુ આદિ વૃદ્ધ સ્ત્રીવર્ગની અગત્ય પડે અંગસેવા વહુઓએ કરવી; ને સસરા આદિ વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની અશક્ત સ્થિતિમાં અંગસેવા, પોતાના સ્વામી, જોડ કે દિયર આદિ પાસે કરાવવી, તથા તે સમયે તેમને જોઈતાં બાહ્ય સાધનો પાસે રહીને પૂરાં પાડવાં. વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની સેવા બેભાન સ્થિતિમાં અન્ય પુરુષોને અભાવે જાતે પણ કરવી. પગની છુંટી ઢંકાય ત્યાંસુધી વસ્ત્ર પહેરવું; એથી જીયું નહિ. કાપડું કે ચોળા પહેર્યા વિના ફરવું નહિ. કામવિના જ્યાં ત્યાં ફરવાની ટેવ રાખવી નહિ. અવશ્યના કામે બહાર જવું પડે તો કોઈ વૃદ્ધ તથા પવિત્ર સ્ત્રીઓની સાથે જવું; અને ત્યાં પ્રયોજનજોટલુંજ ટકવું. માર્ગમાં ડાબો ખભો ઊઘાડો રાખી ચાલવું નહિ. બહુ જિતાવળાં કે હેલ સ્ત્રીઓની પેઠે ચટક-મટક ચાલવું નહિ. માર્ગમાં કોઈ શ્વસુર-પક્ષના માન-મહત્તાવાળા પુરુષો સામા મળતાં તેમની મર્યાદા લોપી સામાં થઈને ચાલવું નહિ, પણ એક પડખે પુંઠ ફેરવીને ઊભા રહેવું. માર્ગે ચાલતાં સામા મળતા જે તે પુરુષોસામું આડું-અવળું ન જોતાં પોતાને ઠેસ ન વાગે, કાદવ-કાંટાવાળા કે અપવિત્ર સ્થળમાં પગ ન પડે, અથવા કોઈ જીવ-જંતુઉપર પોતાનો પગ ન આવે એમ નીચી દૃષ્ટિએ માર્ગસામું જોઈને ચાલવું. માર્ગમાં ઉભાં રહીને પોતાના સંબંધી વર્ગના પુરુષસાથે પણ વાત કરવી નહિ. પોતાની

છાતી, નાભીનો ભાગ અને ગુહ્ય અવયવો વૃદ્ધ વૈધને પણ ખતાવવાં નહિ. દાંત બહાર દેખાય તેમ છૂટે મોઢે હસવું નહિ. પોતાના પતિ-
વિના ખીજ કોઈ પુરુષસાથે એક દષ્ટિ કરીને (નજર મેળવીને) વાત કરવી કે બોલવું નહિ. પતિવ્રતાઓ પરપુરુષને શખ (મુડદું), સર્પ કે વ્યાધજીવો માની તેથી બહુ દૂર રહે છે, તથા તેનું મુખ ભાદરવાની અજવાળા ચોથના ચંદ્રજેવું દૂષિત-ન જોવાયોગ્ય-ગણી દૂરથી અના-
યાસે પણ તે ન દેખાય એટલા માટે મુખ આડું વચ્ચે રાખે છે. તેથી ગુજરાત કાઠિયાવાડની સ્ત્રીઓનો લાજ કાઢવાનો ચાલ નિંદવાયોગ્ય નહિ, પણ વખાણવાયોગ્ય છે; માટે જે દેશ કે પ્રાંતની સ્ત્રીઓમાં તે લાજ કાઢવાનો સંપ્રદાય ન હોય ત્યાં તેનું અવશ્ય અનુકરણ થવું જોઈએ. લાંજ ન કાઢવાથી કામી પુરુષો ક્રમે દષ્ટિ એક કરવાનો, છૂટથી બોલવાનો, અને એકાંત લેવાનો ઉપાય રચી સ્ત્રીઓના શીલનો ભંગ કરવાનો ઉપાય સાધી શકે છે, માટે પોતાનાં યુવાવસ્થાનાં ત્રિશ વર્ષ વિત્યા સુધી પોતાનું શ્રેય ઇચ્છનારી ઉત્તમ કુલની સ્ત્રીઓએ લાજ-મલાજના ચાલનો ન્યૂનમાત્ર પણ પરિત્યાગ કરવો નહિ. સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી જોતાં એ લાજ-મલાજનો વૃદ્ધ સંપ્રદાય ઘણા સદ્વિચારથી પ્રવર્તેલો છે. પોતાના પતિવિના અન્ય પુરુષનું મુખ ન જોવું એ હેતુને લીધેજ રાજકુટુંબની સ્ત્રીઓમાં અંતઃપુરમાં રહેવાનો અથવા પટાંતરે (ઑઝલ) રહેવાનો સંપ્રદાય પ્રવર્તેલો છે કે જે બહુ મહત્ત્વવાળો હોવાથી પાલન કરવાયોગ્ય છે. જે અંતઃપુરમાં રહેનારી-જનાનાની સ્ત્રીઓ આ નિયમનું પાલન કરીને પર પુરુષોનું મુખ જોતી નથી, તેમની દષ્ટિની ચંચળતા ન વધવાથી નેત્રના દિવ્ય બળની વૃદ્ધિ થાય છે, ને તેથી તેમનું મનોબળ પણ બહુ વધે છે, ને એવા મનોબળવાળી સ્ત્રીઓજ પ્રજના સમસ્ત સુખના આધારરૂપ શરૂ કુમારોને જન્મ

આપી વીરમાતાઓની ગણનામાં ગણાય છે. સુલક્ષણી શ્રીઓએ પતિના સંમંત્રીઓને દુંકારે કે તોછડી વાણીમાં ન બોલાવતાં તેમનું માન જળવાય એવા સુશોભિત શબ્દોથી બોલાવતાં. વિના પ્રયોજને બહુ બોલવાની ટેવ વહુઓએ રાખી નહિ; પણ પ્રયોજનપૂરતું મીઠી વાણીમાં બોલવું. ઘરમાં સાસુ કે સ્વામી જે શિષ્યામણુની અથવા કોઈ હાનિ-લાભની ગુપ્ત વાર્તા કહે તે અન્ય મનુષ્યોઆગળ પ્રકાશ કરવી નહિ. સોનારૂપાનાં ઘરેણાં કે કોઈ મૂલ્યવાન પદાર્થો મૂકવાનાં સ્થળો જ્યાં ત્યાં મળી આવે છે, પણ અંતરની વાત કહેવાનાં સ્થળો મળતાં નથી, માટે સાંભળેથી વ્યવહારની કે પરમાર્થની ગુપ્ત વાર્તાઓ અંતરમાં રાખવાનું મનોબળ વધારવું જોઈએ. સ્વામીના સંમંત્રીઓ સાથે દ્વેષ કરવો નહિ, પણ તેમનો યોગ્ય સત્કાર કરવો. સાસુ-સસરામાં પોતાનાં માતા-પિતાજેવો, મોટી નણંદમાં પોતાની બેનજેવો, જેડું-જેઠાણીમાં પોતાનાં મોટાં ભાઈ-બેનજેવો કિંવા માતા-પિતા-જેવો, અને દિયરમાં તથા નાની નણંદમાં પોતાનાં પુત્ર-પુત્રીજેવો ભાવ રાખી તેમનાં યોગ્ય રીતે સેવા, સત્કાર અને પોષણ કરવાં; પણ તેમના ઉપર અદેખાઈ કરી દુભવવાં નહિ. સગાંસંમંત્રીના મરણપ્રસંગમાં રોવા-ફૂટવાથી વડાઈ માનવી નહિ. અનાર્થ લોકોના હોળી બેસવાના ક્રયાલમાં કુત્તીન શ્રીઓએ ભાગ લેવો નહિ; કારણ કે તે કેવળ અવ-મેરૂપ છે. વિવાહાદિ માંગલિક પ્રસંગમાં પોતાનું મુખ લજવા કટાણું ગાવાં કે ગવરાવવાં નહિ. ગાવાં તો માત્ર શાસ્ત્રીય ગીતોજ ગાવાં. તથા આ નીચે દર્શાવેલા સૌભાગ્યવતી શ્રીઓના વિશેષ ધર્મોની સારી રીતે સમજી પોતાના વર્તનમાં લાવવા.

સૌભાગ્યવતી શ્રીઓના વિશેષ ધર્મ.

પતિ સાધ્વી શ્રીએ પોતાને સદ્ગતિ આપનારું પોતાનું પાતિ-

મત્ય છે એમ સમજીને નિરંતર તન, મન અને ધનથી પતિસેવાપરાયણ રહેવું. પોતાનો પતિ ગુણવાન કે ગુણવગરનો હોય તથાપિ તેને ઇશ્વરરૂપ જ માની, તેનાથી વિરુદ્ધ ક્યારે પણ વર્તવું નહિ. પ્રાણાંતે પણ પતિના આગળ કડવું-કઠોર કે અપ્રિય તથા જ્યેથી તેમને રોષ ઉત્પન્ન થાય તથા તેઓ માનભંગ થાય તેવું દુષ્ટ વચન ક્યારે પણ બોલવું નહિ. હસતે મુખે, મધુર વાણીથી, સરલતા અને શાંતિથી, તેઓ પ્રસન્નતામાંજ રહે એવી પ્રિય વાણીનો ઉચ્ચાર પતિ-પાસે કરવો. સ્વામીના જમ્યા પછી જમવું, ને સ્વામીના સૂતા પછી સૂવું; પણ તેમના પહેલાં ઊઠવું. પોતાનું શરીર અને પહેરવાનાં વસ્ત્રો મલિન રાખવાં નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે સુત સ્ત્રીએ કપાળમાં કંકનો આંલો કરવો, આંખમાં કાજલ આંજવું, ચોળી વા કાપડું પહેરવું, પાન ખાવું, અને કોટે નંગળસૂત્ર પહેરવું; નિત્ય માથામાં સુગંધી તેલ નાંખી વાળ ચોળી-ગુંથી-અંબોડો બાંધવા, હાથે કંકણ-કડાં કે ચૂડીઓ વા બક્ષોયાં પહેરી રાખવાં, અને કાને ડોળિયાં કે કાપ આદિ પહેરવાં. એ સૌભાગ્યવતીઓના અન્નકારો તેણે ક્યારે પણ શરીરથી દૂર કરવા નહિ. દિવ્વે જેમ ઉપવીત દૂર કરતા નથી તેવીજ રીતે સૌભાગ્યવતીએ ઉપરના સૌભાગ્ય અન્નકારો દૂર કરવા નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે તેમના નામનો ઉચ્ચાર કરવો નહિ. એટલાજ માટે પ્રાર્થના આપે સ્ત્રીઓએ કોઈ અગત્યના સ્થલે પતિના નામનો ઉચ્ચાર ન કરતાં પ્રેમાવેશમાં, દુઃખમાં, ભયમાં તથા ધીરજ ન રહેવાના સમયમાં પણ નિન ! પ્રિયતમ ! વડાલા ! નાથ ! પ્રાણનાથ ! સ્વામિન ! શિરોમણિ ! જીવન ! હૃદય ! નયનતારક ! અને ઇશ્વર ! એ નામોથી મંત્રોધન કરી વ્યવહાર ચલાવેલો જેવામાં આવે છે. પોતાનાથી અધિક વય(કિમ્બર)ના અન્ય પુરુષોને પિતાસમાન, સમાન વયનાને ભાઈસમાન, અને પોતાનાથી નાની વયના પુરુષોને પુત્ર-

સમાન જાણવા. ક્યારે પણ નિર્લજ્જના જેવું આચરણ કરવું નહિ. એકલાં બહાર કે ગામપરગામ જવું નહિ. જ્યાં ઘણું માણસોનો સમૂહ ભેગો થવાનો હોય એવા મેળામાં કે જ્યાં કાંઈ ખેલ થતા હોય ત્યાં સુલક્ષણ સાધીએ જવું નહિ. શણગાર સજી પ્રયોજનવિના બહાર નીકળવું નહિ. પતિના વિયોગસમયે બ્રહ્મચર્ય પાળવું. સ્વામીની અનન્યભાવે સેવા કરનારી પતિવ્રતા સ્ત્રી સ્વર્ગમાં જાય છે. અનન્યભાવે પોતાના સ્વામીની સેવા કરનારી સ્ત્રી પોતાનો સ્વામી દેવપૂજા, યજ્ઞ-યાગ, પિતૃશ્રાદ્ધ અથવા જે જે સત્ક્રિયા કરે છે, તેમાં તે અર્ધા ફળની ભાગિયણ થાય છે, માટે પોતાના કસ્યાણને અર્થે સૌભાગ્યવતીને ખીજા જૂદા કોઈ પણ યજ્ઞ વ્રત કે ઉપવાસ આદિ કરવાની અગત્ય નથી. સ્વામિસેવારૂપ સત્કર્મથીજ તેને ઉચ્ચ લોકની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે સ્વામીની આજ્ઞાવિના તેણે કાંઈ પણ વ્રતોપવાસાદિ કરવાં નહિ. પ્રત્યેક સધવા સ્ત્રીએ પતિની શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવા કરવી.

સ્ત્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.

૧ બાઇ કે બાપ આદિ કોઈ પુરુષની ડોકે વળગી મળવું નહિ, ૨ પરપુરુષને સ્નાન ન કરાવવું, ૩ પરપુરુષને તેલ આદિ ચોળવું નહિ, ૪ પરપુરુષસાથે ગંજીઆદિની રમત ન રમવી, ૫ પરપુરુષનો છેડો પકડી વાત ન કરવી, ૬ પરપુરુષસાથે હસીને તાળી ન લેવી, ૭ પરપુરુષની ચોટતી ન ઓળવી, ૮ પરપુરુષનું શરીર ન ચાંપવું, ૯ પરપુરુષના હાથની પાનની ખીડી ન લેવી, ૧૦ પરપુરુષસાથે એક શય્યાએ બેસવું નહિ, ૧૧ માર્ગે કે શેરીએ પુરુષના સમૂહમાં ન ચાલવું, ૧૨ આપત્કાળ-વિના ઘોડા ઉપર બેસવું નહિ, ૧૩ જેક સસરો સાસુ કે સાસરાના પક્ષનું ખીજું કોઈ મોટું હોય તેમની સાથે ઉપહાસ ન કરવો, ૧૪ પરપુરુષ-

સાથે એકાંતમાં રહેવું નહિ, ૧૫ પરપુરુષભણી રાગવાળી દૃષ્ટિ કરવી નહિ, ૧૬ પરપુરુષસાથે સંકેતવાળી ભાષા બોલવી નહિ, ૧૭ દુરાચારી પુરુષો-સાથે ભાષણ ન કરવું, ૧૮ કોઈ પુરુષ દેખે એમ મળમૂત્રનો ત્યાગ કરવા ન બેસવું, ૧૯ જ્યાં પુરુષો સૂતા હોય ત્યાં અમર્યાદપણે શરવું નહિ, ૨૦ પુરુષોના દેખનાં આગસ મરડવું નહિ, તેમ ઢાંકવાયોગ્ય અવયવોને ઊપ્રાડા ન થવા દેવા, ૨૧ મીઠા પદાર્થો ખાવાકપર બહુ રુચિ રાખવી નહિ ને ભોજન પરિમિત કરવું, ૨૨ મોટે સ્વરે બોલવું નહિ તથા હસવું નહિ, ૨૩ અગ્નિ શેઠેર એકલાં જવું નહિ, ૨૪ પિયરમાં બહુ રહેવું નહિ, ૨૫ ધરની ગુમ રાખવાયોગ્ય વાત કોઈની આગળ કરવી નહિ, ૨૬ સાસરાનું દ્રવ્ય કપટથી પિયરવાળાને આપવું નહિ, ૨૭ ધીરા તથા નીચા સ્વરથી અગત્યનું બોલવું, ૨૮ યોગ્ય અન્નકાર પહેરેલા રાખવા, ૨૯ પતિનું અપમાન થાય ત્યાં ન જવું, ૩૦ ધરના કામકાજમાં કુશળતા રાખવી, ૩૧ ધણીપ્રતિ પ્રેમ તથા માનથી વર્તવું, ને તેમનાં સગાંને માન આપવું, અને ૩૨ પ્રભુની શુદ્ધ ભાવથી ભક્તિ કરવી.

સુગ સાસુઓના ધર્મ.

દીકરાની વડુ ઘેર આવ્યા પછી, સાસુ—સસરાએ એવી સાવચેતીથી વર્તવું કે તે વડુ પોતાના વર્તનમાં કોઈ જાતના દોષો જોઈ શકે નહિ. જેમ નાનું બાલક પોતાના માતા-પિતાના ગુણદોષ, આચાર-વિચાર અને સધળી શારીરિક વર્તનની રીતભાતનું અનુકરણ કરતાં શિખે છે, તેમ વડુઓ પણ સાસરે આવી સસરાના ધરના આચાર, વિચાર, ધાર્મિક રહેણીકરણી અને સાંસારિક રીતભાત જોઈ, તેનું અનુકરણ કરીનેજ વર્તતાં શિખે છે. માટે વડુઓને જો ધર્મ, નીતિ, સદાચાર, સદ્વિચાર, વિવેક, વિનય, સત્ય, ઉદારતા, ક્ષમા, શાંતિ, ધીરજ, સહનશીલતા, ગુણ, ચાતુર્ય, વ્યવહારકૌશલ્ય, અને સધળી ગૃહવ્યવસ્થા આદિ ગુણોનું શિક્ષણ

આપવું હોય તો, પ્રથમ તે ગુણોનું તેમને સાસુ—સસરાએ પોતાના વર્તનમાં જ દેખાડી આપવું. ચાલે ત્યાંસુધી રજોદર્શન થયા વિના તેને અંસાર—અવહારમાં જોડવી નહિ. જેણે પરધર ક્યારે પણ જોયું નથી, પરાયાં મનુષ્યોમાં વસી પરાધીનતાના દુઃખનો એક દિવસ પણ અનુભવ કર્યો નથી, ને માત્ર માતા-પિતાના અનવધિ પ્રેમ—વાતસલ્યપૂર્વક બાળ્યા-વસ્થાનું સુખ ભોગવતાં પિતૃવગેના મનુષ્યોનો જ જેને વિશેષ પરિચય થયેલો છે, એવી નવોદાને પરિચિત મનુષ્યોનો વિયોગ થવાથી સાસરે પ્રથમ અણગમો થાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે તેને પોતાના ધરની માયા થાય, પોતાના મનુષ્યોનો સ્નેહ બંધાય, ને તે આજ હવે મારું નિત્ય રહેવાનું ઘર છે, એમ સારી રીતે સમજે ત્યાંસુધી તેના અણગમાના દિવસો આનંદમાં વ્યતીત થવામાટે સુમ-સાસુએ ધટતી યોજના કરવી જોઈએ.

કેટલીક સાસુઓ દીકરાની વડુ પરણીને ઘેર આવી કે તુરંતજ, તેના ઉપર પોતાનો દાખ જોસારવા કે વશમાં રાખવા, તેને ટુંકારેથી ક્રિવા તોછટા શબ્દોમાં બોલાવી, અયોગ્ય ધમકી આપી, તેના પ્રત્યેક કામમાં દોષ કાઢી, વારે ઘડીએ લટકા કરે છે. અંતે તેનો પરિણામ સાસુના ધારવાથી વિરુદ્ધ આવી, સાસુ પોતેજ પોતાનો ભારજોજ બોધ હલકી પડે છે. માટે વહુને દુઃખ લાગે એવા શબ્દોમાં બોલાવવાની ખોટી ટેવ ન રાખતાં, સંમાનપૂર્વક બોલાવવી, અને ધરનાં નાનાં મોટાં માણસ પણ વિવેકપૂર્વક યોગ્યરીતેજ તેને બોલાવે એવી યોજના સાસુએ કરવી જોઈએ. વહુના ઉપર નિરર્થક નિઘ્રહ રાખવા ન જતાં, માત્ર બ્યારે તેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન થતું જેવામાં આવે ત્યારેજ તેને ક્રોધના આવેશમાં ન જતાં શાંતિથી યુક્તિપૂર્વક બોધરૂપે ધટતા એ શબ્દો સાસુએ કહેવા જોઈએ; પણ જેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધાયરણ થતું નથી, સંસારની

રીતભાત અને ધર્મ-નીતિમાં પોતે કુશલ છે, શ્વસુરપક્ષનાં મનુષ્યોનું સન્માન સારી રીતે જાળવી શકે છે, વિનયવિવેકબદ્ધાર જે પગલું ભરતી નથી, ને ઘરનું કામકાજ પોતાની શક્તિઅનુસાર કરે છે, એવી શાણી તથા વિઠાન વડુઓના ઉપર એવો અયો-ય નિગ્રહ ઉપયોગી નથી. વડુ બાલક હોય કામકાજમાં અજાણી કે અણુશિખાક હોય તો તેને તે માટે વારંવાર વદતું નહિ; પણ ન આવડતું કામ સાસુએ સારી રીતે પાસે બેસી ધીરે રડોતે શિખવાડતું જોઈએ. તેની અવસ્થા કે શરીરશક્તિના પ્રમાણથી અધિક કામ તેને બતાવતું નહિ; કારણ કે તે લઢવાના બચથી કાંતો લાજની મારી કરવા જાય તો જાતે દુઃખી થાય, કાં તે કામ બગડે. વડુ જે કામકાજ કરે તેમાં કદાપિ કોઈ કામ બગડે કે કોઈ વસ્તુની હાનિ થાય તો તેમ થવાનું કારણ પોતાની બુદ્ધિથી શોધી કાઢી તેને શાંતિથી સમજ પાડી બોધરૂપે કહેવું, પણ લઢવાના રૂપમાં કહેવું નહિ, ને હાનિનો પોતે પરિતાપ કરવો નહિ, ને વડુને પણ કરાવવો નહિ. કામકાજમાં પણ તેની અવસ્થા શરીર અને બુદ્ધિની શક્તિના પ્રમાણમાં તેને જોડવી, પણ નિર્દય થઈ તેને દુઃખી કરવાનો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ. બતાવ્યા વિના પોતાના હિસાબથી અથવા અણુસમજણથી પોતાની શક્તિથી અધિક કાંઈ બળતું કામ કર્યું હોય તો તેને જે શ્રમ થયેલો હોય, કે દુઃખી થઈ હોય, તેની સંભાળ સાસુએ લેવી. પોતાના ઘરમાં બીજી પુત્રની વડુઓ હોય કે પુત્રીઓ હોય તો સાસુએ ઘરકામની અવસ્થા કરી સૌની શક્તિ વિચારી તે કામો વહેંચી આપવાં; પણ તેમાં ભિન્નભાવ રાખી કોઈને અધિક ને કોઈને ઓછું, કે કોઈ એકલુંજ દુઃખી થાય તેમ કરવું નહિ. તેમજ તે વ્યવસ્થામાં યોગ્યતાપ્રમાણે પોતે પણ ભાગ લેવો. સાસુએ વડુને નિગ્રહમાં રાખતાં, કામકાજ બતાવતાં, પોતાની પૂર્વાવસ્થા સંભારવી જોઈએ, કે હું પણ એવીજ

હતી; ને હવે મહાવરાથી સર્વ કામમાં પ્રવીણ થઇ છું. માટે તે પણ દિવસે દિવસે મોટી થતાં સર્વ કાર્યમાં એની મેળે પ્રવીણ થશે. વહુ ધરના સર્વ કામમાં કુશલ હોય ને તે રસોઇ આદિનું કામ ખુદ્ધિ-પૂર્વક કરતી હોય તો તેના ઉપર એસી ચીકણો સ્વભાવ રાખી તેને જે તે ભૂલ કાઢીને વારંવાર ટોકતી નહિ; કારણ કે એમ કરવાથી ઉત્સાહ ભંગ થાય છે, તથા તેનું મન દુઃખાવાથી ચિત્ત વ્યગ્ર થઇ જાય છે, ને તેથી તે કામમાં કુશલ છતાં તેનાથી કામ બગડે છે. વહુના શરીરનું આરોગ્ય નિત્ય સાસુએ જાળવવું, ને તેને કાંઇ પણ તાવ ઉધરસ કે પ્રલેપ્ત આદિ વ્યાધિ થઇ આવે તો સાસુએ ધરના પુરુષોદ્ધાર ઔષધો-પચારની જોગવાઈ કરી આપવી. ધણે ઠેકાણે અખળાઓના શરીરમાં મોટા મોટા રોગોએ ધર કરેલાં જોવામાં આવે છે, ને તે લાજનાં માર્યા કહી શકતાં નથી, તેમજ અજ્ઞાન સાસુ કે ધરનાં વડિલો તેની સંભાળ લેતાં નથી, જેથી તેઓ છેવટે ભયંકર સ્થિતિએ પહોંચી જાય છે. માટે ધરના પ્રમુખ માણસે ધરમાં સર્વ નીરોગ છે કે કેમ? તેની નિત્ય સંભાળ લેવી. દીકરાની વહુ વયે નાની હોય, અબણ હોય, વિધાકળા, ગુણ, ચતુરાઇ તથા બોલવા-ચાલવાના વિવેક-વિનયથી અજ્ઞાત હોય, શ્રીઓનાં અવશ્ય ઉપયોગી કામોમાં પણ અણુશિખાઉ હોય, તથા કદ્રૂપી, રોગી, આળસુ કે જડ હોય, નિર્ધનની દીકરી હોય કે નીચા કુલમાંથી આવેલી હોય તો તેના દોષો તેને વારંવાર સંભળાવી તેનું મન દુઃખાય તેમ મહેણાં દઇ વઢવું નહિ; પણ તેનામાં જે સુધરી શકે તેવા દોષો હોય તે તેને સ-મજાવી. ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ આપી, સુધારવા, તથા તેનામાં જે જે ગુણોની ન્યૂનતા જણાતી હોય તે તે ગુણો પણ સુઘ સાસુએ ધીરે ધીરે શિખવાડવા, સાસુનું શાણપણ, પ્રૌઢ ખુદ્ધિ, વ્યવહારકુશલતા

તથા વિદ્યા-કલાના જ્ઞાનની ખરી પરીક્ષા ને ખરી કસોટી ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે પોતાને ઘેર આવેલી અગ્નિ તથા જડજેવી વડુઓ પણ સારાં આચરણોવાળી થઈ સર્વ વ્યવહારમાં ચતુર નીવડે. જેવો હર્ષ દીકરાને પરણાવી વડુને ઘેર લાવવામાટે પ્રથમ હોય છે તેવો હર્ષ તે વડુના આવ્યા પછી નિરંતર એકસરખો રહેતો નથી, માટે તેમ ન રાખતાં સાસુએ વડુના ઉપર નિત્ય સરખોજ પ્રેમ રાખવો. પોતાની જ્ઞાતિમાં પોતાને કુલીનતા પ્રાપ્ત હોય, દીકરાને બીજી વાર પરણાવવા પામે પુષ્કળ ધન હોય, કન્યાઓની બહુ છત હોય, તેમજ પોતાના પુત્રને બીજી વડુ સહજ મળે તેમ હોય, તોપણ પરણીને આવેલી વડુને સોંધી (કુડી, ગુલામ, બંદરડી કે ઢેખાળાસમાન) ગણી તેને દુઃખ દેવું નહિ. પણ તેને પોતાના પુત્ર-પુત્રીસમાનજ ગણવી. જે સાસુઓ વડુઓને પોતાની પ્રજાકરતાં હલકી ગણી દુઃખ દે છે તેઓ ધ્વંશરતાં મોટાં અપરાધી ગણાય છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે જેના ઘરમાં ખાવા-પીવાના તથા પહેરવા-ઘોડવાના પદાર્થોથી વડુઓનો સારો સત્કાર થાય છે તેન ઉપર બ્રહ્માદિ દેવો, અર્યમાદિ પિતરો, અને સનકાદિ મનુષ્યો પ્રસન્ન થાય છે. સ્ત્રીઓ ભરણુ-પોષણથી સંતુષ્ટ થયેલી હોય તો તે સર્વ સુખન ભંડારરૂપ સ્ત્રીઓ છે, ને જે કોપ પામેલી હોય તો તે કુદ્ધ થયેલ ભયંકર દેવીઓ છે. સન્માન પામેલી સ્ત્રીઓ કુલની વૃદ્ધિ કરે છે, ને અપમાન પામેલી સ્ત્રીઓ કુલનો ક્ષય કરે છે. માટે શ્વસુરપક્ષના કોપ પણ મનુષ્યે સ્ત્રીવર્ગનું અપમાન કરવું નહિ. જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ દુઃખ થાય છે તે કુલ સત્વર નાશ પામે છે, તથા જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ સુખ થાય છે તેનું કુલ વૃદ્ધિ પામે છે. માટે સમજણી સાસુએ પોતાના ઘરની સંપત્તિ અનુસાર ભોજન અને વસ્ત્રાલંકારવડે વડુઓનું મંમાન કરી નિરંતર તેમને પ્રસન્ન રાખવી. પોતાના પુત્ર ને વડુ સુખી થવાથી જ આયુષ્ય, ધન, કીર્તિ, સુખ અને પુત્રાદિ સંતતિ પ્રાપ્ત થાય છે, એ

સાસુએ ક્યારે પણ ભૂલવું નહિ. જેના ઘરમાં નિત્ય સાસુવડુનો કજીઓ કંકાસ થાય છે તેના ઘરમાં અલક્ષ્મી, (દારિદ્ર્ય,) દુઃખ, કુલની અવનતિ (પડતી) અને સઘળાં અમંગળ આવી પ્રાપ્ત થાય છે. કલિયુગનો વાસ પણ ક્લેશ-કંકાસમાંજ છે, માટે જ્યાં તે થાય છે ત્યાં કલિ પોતાનો નિવાસ કરી અધર્મ-અનીતિનાં દ્વાર ઊઘાડી ઘરનાં માણસોને થોડા દિવસમાં યમપુરીનું દર્શન કરાવે છે, માટે સાસુએ ક્લેશકંકાસથી બહુ દૂર રહેવું. સાસુ ગમે તેવા શુદ્ધ આચાર પાળે, હરિભક્તિ કરે કે કથા-કીર્તન સાંભળે, પણ તે જે ઘરમાં ક્લેશ કરી વડુને સંતાપે તો તે તેનું સર્વ વૃથારૂપ છે. વળી સાસુએ સમજવું જેમણે કે મારા પુત્રના સઘળા સુખનો આધાર એ વડુ છે, તથા મારા હવે પછીના વંશની ઉન્નતિનો આધાર એ વડુઉપર છે, ને એ વડુનાથીજ મને પુત્રની પ્રજ્ઞનું દર્શન થશે, માટે વડુની પ્રસન્નતા નિત્ય જાળવવી જેમણે. વડુ અને દીકરા એકાંતમાં વાર્તાવિનોદ કરતાં હોય કે હસતાંઓલતાં હોય તો તેમની છાની ચેષ્ટા જોવાની ટેવ સાસુએ રાખવી નહિ. વડુના દોષો દીકરાની પાસે કડી ખતાવી તે ધણીધણીઆણીમાં પરસ્પરને કલહ થાય તેવો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ. તથા બીજી કોઈ રીતે વડુ પોતાને ન ગમતી હોવાથી વડુ અને દીકરાવચ્ચે અણખનાવ થાય એવો યત્ન સાસુએ ન કરવો. તથા કોઈ રીતે ધણી-ધણીઆણીનો વિયોગ થાય તો હીક, એવું અશુભ ચિંતન કરવું એ સાસુને યોગ્ય નથી. દીકરાને બીજી સ્ત્રી સુત્રભતાથી મળે તેમ હોય તોપણ અગત્યના કારણવિના વૈરભાવથી બીજી સ્ત્રી લાવવા સાસુએ પ્રયત્ન કરવો નહિ. કારણ કે એમાં પુત્રનું ઇષ્ટ નહિ, પણ માતાના પોતાના હાથથીજ અનિષ્ટ કરાય છે. જેવી રીતે ઉદરને દરમાં પેસતાં સર્પનું અને બહાર નીકળતાં બિલાડીનું દર્શન થતાં જેવી દશા તે ઉદરની થાય છે તેવી દશા એ સ્ત્રીઓવાળા પુરુષની થાય છે,

એવું નીતિશાસ્ત્રનું વચન છે તે સાસુએ વિસારવું નહિ. વડુના સાંભળતાં પોતાના દીકરાને પણ તોછડા શબ્દમાં બોલાવવો નહિ, અયોગ્ય ઠપકો દેવો નહિ, અને લલ્લવું પણ નહિ. વડુના સાંભળતાં તેના આપને, માને, બાઈને કે ભોજન આદિ તેનાં પિયરીઆંને તોછડા શબ્દો કહી, ગાળો ભાંડી, તે વડુના મનની લાગણી દુઃખાવવી એ શાણી સાસુને ઘટિત નથી. સાસુએ વડુને મુકી ક્યારે પણ એકલાં ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ. ખાવાપીવામાં તેની સારી રીતે સંભાળ રાખવી, કારણ કે લાજને લીધે તે ભૂખી રહે નહિ. કોઈ ફલશ્રદ્ધાદિ કે મીઠાઈમેવાના નવાઈના પદાર્થો ઘરમાં આવતાં ભાગે પડતા વડુને પણ સાસુએ આપવા જોઈએ. નિરંતર સમયની એકસરખી સ્થિતિ ન રહેવાના ધ્વિરી નિયમના મંકેતને લીધે, સાસુએ પૂર્વાવસ્થામાં ધરતી સારી સ્થિતિ ને વિશેષ વૈભવનું સુખ ભોગવ્યું હોય, ને તે કદાપિ વડુના સમયમાં સ્થિતિએ રૂપ બદલ્યું હોવાથી સાધારણ રીતે નિર્વાહ કરવાનો હોય, કે જેથી સાસુએ દીકેલા સુખમાં ન્યૂનતા થયેલી હોય, ત્યારે કેટલીક મૂર્ખ સાસુઓ પોતાની પૂર્વાવસ્થાનું સુખ સંભારી વડુને સંતાપવા કહે છે કે, ‘તું નહારા પગલાંની,’ ‘તું દુંકા ભાગ્યતી,’ ‘તારા આવવાથી અમારી આવી દશા થઈ,’ આવાં દુષ્ટ વાક્યો કહી વિનાકારણે વડુસાથે ક્લેશ કરે છે, પણ સમજતી નથી કે આમાં તો વડુનો એકલીનો નહિ, પણ ધરનાં સઘળાં માણસોના પ્રારબ્ધયોગનો જ દોષ છે. આવું નિષિદ્ધ વર્તન મારી સાસુએ કરવું નહિ. સાસુની પૂર્વાવસ્થા સામાન્ય સ્થિતિમાં વિતવાથી સાસુએ જો ઓછા વૈભવનું સુખ જોયું હોય, ને વડુના સમયમાં મારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયેલી હોવાથી વડુ કદાપિ ખાવા-પીવામાં, ઓઢવાપહેરવામાં કે ખીજાં સાંસારિક સુખ ભોગવવામાં સ્થિતિ અનુસાર વર્તતી હોય, તો તે

જોઈ કેટલીક અદેખા સ્વભાવની સાસુઓ પોતે નહિ ભોગવેલાં સુખ વડુને ભોગવતી જોઈને અંતરમાં બળ્યા કરે છે, અને કોઈ કોઈ વાર થતા અંતરપરિતાપને લીધે વડુસાથે એવી વાંકી વાણીમાં બોલે છે કે, તેના અદેખા સ્વભાવની ને અજ્ઞાનની દીકરો, વડુ અને બીજા લોકો પણ પરીક્ષા કરે છે. માટે પુત્ર તથા પુત્રની વડુનું સુખ જોઈ પ્રસન્ન થવું એ વૃદ્ધોનો ધર્મ છે, એમ સમજી એવા અત્રટિત તથા હળવાં પડવાના કર્તવ્યથી પણ સમજણી સાસુએ દૂર રહેવું. સાસુએ વડુને પોતાના કુલાચારની, નાતજાતની તથા બીજી કેટલીક વ્યવહાર-મંર્જ્ઞની રીતભાતમાં પ્રવીણ કરવી. વડુ વિદ્વાન્ હોય ને કદાપિ તે કોઈ સતશાસ્ત્ર વાંચવામાં સમય ગાજે તો તેને તે સમયમાં વિક્ષેપ ન કરતાં જોઈતો સમય આપવો. પોતાનું જ્ઞાન વડુના કરતાં સારું હોય તો તેને શાસ્ત્રવાર્તાનું રહસ્ય સમજાવવું. તથા આ નિત્યકર્મ સાસુએ બરાબર વાંચી સમજી, વડુ વાંચી સમજી શકે તેમ ન હોય તો તેને સમજ પાડી શિખવાડવું, ને નિત્ય તેની પાસે કરાવવું.

રજસ્વલા સ્ત્રીઓને પાળવાના નિયમો.

બહુધા સ્ત્રીઓને બારમા વર્ષથી પચાસ વર્ષસુધી પ્રત્યેક માસે ઋતુ (રજસ્વલાપણું) પ્રાપ્ત થાય છે. સ્ત્રી રજોદર્શનના ત્રણ દિવસોમાં અપવિત્ર ગણાય છે. એાથે દિવસે નાહાયા પછી ઘરમાં સ્પર્શ કરવા-યોગ્ય શુદ્ધ થાય છે. તથા પાંચમે દિવસે સ્નાન કર્યા પછી દેવપૂજનાદિ પુણ્યકર્મ કરવાને યોગ્ય થાય છે.

રજસ્વલા સ્ત્રીએ બની શકે તો પહેલા ત્રણ દિવસસુધી કોઈને પોતાનું સુખ બતાવવું નહિ, કે વચન પણ સંભળાવવું નહિ. શરીરે તેલ ચોળવું નહિ. ફૂલ કે અંકારો ખાવું કરવાં નહિ, આંખો આંજવી નહિ,

શરીરે ચંદનલેપન કરવું નહિ, કેશ ઓળવા નહિ, દાતણ કરવું નહિ, અને સ્નાન પણ કરવું નહિ, રોવું કે આંસુ પાડવાં નહિ, થાક લાગે એવું કામ કરવું નહિ, જમીન ખોદવી નહિ, નખ કાપવા નહિ, ને દોડવું કે હસવું પણ નહિ. દૂધ, ખાટા પદાર્થો કે વાયુ વધારનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, ચોથે દિવસે નાહી પોતાના દેહની શુદ્ધિને માટે પંચગવ્ય (ગાયનું છાણ, મૂત્ર, દૂધ, દહીં અને ધી) એકત્ર કરીને પીવું. નહાયા પછી પહેલું પોતાના સ્વામીવિના ખીજ કોઈનું મુખ જોવું નહિ.

ગર્ભિણી સ્ત્રીના નિયમો.

ગર્ભિણી સ્ત્રીએ સદા આનંદમાં રહેવું. ખની શકે તો નિત્ય નવનવાં વસ્ત્રો તથા અલંકાર ધારણ કરવાં. પવિત્ર રહેવું. હલકા, નરમ, ધીવાળા ને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તથા વહેલા પાચન થાય એવા પદાર્થોનો આહાર કરવો. અતિશય ખાટા, તીખા, ખારા, ઝિના, વાસી, સૂકા, લખા, કઠોર અને કાચા એવા તથા પાચન થતાં પીડા કરે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ. બહુ જમવું નહિ, તેમ ભૂખ્યાં પણ રહેવું નહિ. ઘણો શ્રમ થાય એવાં કામ કરવાં નહિ. પતિશય્યામાં સૂવું કે જાગરણ કરવાં નહિ. શોક કરવો નહિ. વાહનઉપર બેસવું નહિ. ભયંકર સ્થાને જવું નહિ, ને તેવા પદાર્થો જોવા નહિ. પોતાના ગર્ભનું સંરક્ષણ થવાસારુ નિત્ય પ્રાતઃકાલે અને સાયંકાલે શ્રીસદાશિવની સ્તુતિ કરવી.

વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ.

વિધવા સ્ત્રીએ ચોટલો રાખવો નહિ. પાન ખાવું નહિ. ચંદન કે દૂલ ધારણ કરવાં નહિ. સોનારૂપાનાં ધરેણાં પહેરવાં નહિ. રંગિત વસ્ત્ર પહેરવાં નહિ. કાંસાના વાસણમાં જમવું નહિ. બે વખત ભોજન

કરવું નહિ. આંખો આંજવી નહિ. પલંગપર સૂવું નહિ. ભૂમિપર ગાદહું ગોદહું કે ચટાઇ પાથરી તેપર સ્થ રહેવું, ને શરીરે તેજ ચોળવું નહિ. નિત્ય નાહીને ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરવાં, ક્રોધને જિતવો, અને ઇન્દ્રિયોને વશ રાખવી. કૃચ્છ્ર્યાંદ્રાચણુ આદિ વ્રતો કરવાં. ૬૬ સ્ત્રીઓના સહવાસમાં રહેવું. સંગારરસનાં પુસ્તકો વાંચવાં નહિ. જેનાથી પોતાને સંસારપર અરુચિ થાય, ઉદાસી ઉપજે, તથા વૈરાગ્ય થાય એવા બોધક ગ્રંથો વાંચવા-સાંભળવા, અને અખંડ ધક્ષયર્થ પાળી ઇશ્વરભજનમાંજ દિવસો નિર્ગમન કરવા.

ઇતિ.

અથ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમ્.

વિશ્વં દર્પણદશ્યમાનનગરીતુલ્યં નિર્જાતર્જતં,
પદ્યત્તાત્મનિ માયયા બહિરિયોદ્ભૂતં યથા નિદ્રયા;
યઃ સાક્ષાત્કુરુતે પ્રબોધસમયે સ્વાત્માનમેવાદ્યયં,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે. ૧.
બીજસ્યાંતરિવાંકુરો જગદ્દિદં પ્રાદ્નિર્વિકલ્પં પુનરૂ,
માયાકલ્પિતદેશકાલકલ્પનાવૈચિત્ર્યચિત્રીકૃતમ્;
માયાવીવ વિજૃંભત્યપિ મહાયોગીવ યઃ સ્વેચ્છયા,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે. ૨.
યસ્યૈવ સ્કુરણું સદાત્મકમસત્કલ્પાર્થગં ભાસતે,
સાક્ષાત્તત્ત્વમસીતિ વેદવચ્ચસા ચો બોધયત્યાશ્રિતાન;

- યત્સાક્ષાત્કરણાદભવેત્ત પુનરાવૃત્તિર્લવાંભોનિધૌ,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે. ૩.
નાનાછિદ્રઘટોદરસ્થિતમહાદીપપ્રભાભાસ્વરં,
જ્ઞાનં યસ્ય તુ ચક્ષુરાદિકરણદ્વારા બહિઃ સ્પંદતે;
જનનામીતિ તમેવ ભ્રાંતમનુભાત્યેતત્સમસ્તં જગત્,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે. ૪.
દેહં પ્રાણમર્પીદ્રિયાણ્યપિ ચક્ષાં બુદ્ધિં ચ શૂન્યં વિદુઃ,
સ્ત્રીબાલાધજડોપમાસ્વહમિતિ ભ્રાંતા ભૃશં વાદિનઃ;
માયાશક્તિવિલાસકલ્પિતમહાવ્યામોહસંહારિણે,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે. ૫.
રાહુઘ્રસ્તદિવાકરેદુસદૃશૈઃ માયાસમાચ્છાદનાત્,
સન્માત્રઃ કરણોપસંહરણ્ણતો યોભૂત્સુપુષ્પઃ પુમાન;
પ્રાગસ્વાપ્સમિતિ પ્રળોધસમયે યઃ પ્રત્યભિજ્ઞાયતે,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે. ૬.
બાહ્યાદિબ્ધવપિ જઞ્ઞાદિષુ તથા સર્વાસ્વવસ્થાસ્વપિ,
વ્યાવૃત્તાસ્વનુવર્તમાનમહુમિત્યંતઃ સ્ફુરંતં સદા;
સ્વાત્માનં પ્રકટીકરોતિ ભજતાં યો ભદ્રયા મુદ્રયા,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે. ૭.
વિશ્વં પશ્યતિ કાર્યકારણતયા સ્વસ્વામિસંબંધતઃ,
શિષ્યાચાર્યતયા તથૈવ પિતૃપુત્રાદ્યાત્મના ભેદતઃ;
સ્વપ્ને જઞ્ઞતિ વા ય એવ પુરુષો માયાપરિભ્રામિતમ્—૮.
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણમૂર્તયે.
ભૂરંભાંસ્યનલોનિલોંબરમહર્નાથો હિમાંશુઃ પુમા,-

નિત્યાભ્યાસિ ચરાચરાત્મકમિદં યસ્યૈવ મૂર્ત્યષ્ટકમ્;
 નાન્યત્ કિંચન વિદ્યતે વિમૃશતાં યરમાત્પરસ્માદ્વિભો,-
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે. ૯.
 સર્વાત્મત્વમિતિ સ્ફુટીકૃતમિદં યસ્માદ્મુષ્મિંસ્તવે,
 તેનાસ્ય શ્રવણાત્તથાર્થમનનાદ્ધ્યાનામ્ચ સંકીર્તનાત્;
 સર્વાત્મત્વમહાવિભૂતિસહિતં સ્વાદીશ્વરત્વં સ્વતઃ,
 સિદ્ધયેત્તત્પુનરપ્રધા પરિણતં ચૈશ્વર્યમવ્યાહતમ્. ૧૦.

ક્ષેપક શ્લોકો.

વટવિદ્યપિસમીપે ભૂમિભાગે નિષણ્ણં,
 સકલમુનિજનાનાં જ્ઞાનદાતારમારાત્;
 ત્રિભુવનગુરુમીશં દક્ષિણામૂર્તિદેવં,
 જનનમરણદુઃખચ્છેદદક્ષં નમામિ. ૧૧.

ચિત્ર વટરોર્મભૂલે, વૃદ્ધા શિષ્યા ગુરુર્ધુવા;
 ગુરોસ્તુ મૌનં વ્યાખ્યાનં, શિષ્યાસ્તુ ચ્છિન્નસંશયાઃ ૧૨.

ૐ નમઃ પ્રણવાર્ધાય, શુદ્ધજ્ઞાનૈકમૂર્તયે;
 નિર્મલાય પ્રશાંતાય, દક્ષિણામૂર્તયે નમઃ ૧૩.

નિધયે સર્વવિદ્યાનાં, લિપજે ભવરોગિણામ્;
 ગુરવે સર્વલોકાનાં, દક્ષિણામૂર્તયે નમઃ ૧૪.

મૌનવ્યાખ્યાપ્રકટિતપરબ્રહ્મતત્ત્વં યુવાનં,
 વર્ષિષ્ઠાંતેવસદપિગણૈરાવૃત્તં બ્રહ્મનિષ્ઠૈઃ;
 આચાર્યેદ્રં કરકલિતચિન્મુદ્રમાનંદરૂપં,
 સ્વાત્મારામં મુદિતવદનં દક્ષિણામૂર્તિમીડ. ૧૫.

ઇતિ શ્રીમન્પરમહંસપરિવ્રાજકાચાર્યશ્રીમચ્છંકરાચાર્યવિરચિત્
 શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમ્ ॥ ૐ ॥

સન્નારીઓનું નિત્ય કર્તવ્ય.

રુચિરા છંદ.*

- સતીતણી ગતિ છે પતિપદસેવા, નિગમાગમ તો નિત્ય કહે,
શાણી કલવતી પતિપ્રિય પ્રમદા, શિખ વચન મન માની લહે;
પ્રભુતણું ઉઠી પ્રાતઃકાલે, સ્મરણુ ધ્યાનપ્રીતે કરવું,
પતિપદ સ્પર્શી પછી નિજ તનના, શૌચકાજ તુરત જાવું. ૧.
- વદનશુદ્ધિ દાતણથી કરીને, ઉણુ શુદ્ધ જલથી ન્હાવું,
ઘૈત વસ્ત્ર ધારી નિજ અંગે, નિત્યકર્મ ભાવે કરવું;
સૂર્યકિપાસન કરી શુભ રીતે, વૃદ્ધચરણવિષે નમવું,
મંદ્રમંત્રનો જાપ કરીને, દેવપૂજન પ્રીતે કરવું. ૨.
- ગુરુપૂજન ભક્તિથી કરીને, નિત્ય દાન દીનને દેવું,
પતિતણું પૂજન પ્રીતે કરીને, પછી ચત્તે ભોજન કરવું;
નિજ પહોરે તત્પર થઈને, પતિવ્રતધર્મનું મનન કરો,
હૃદયનાજી સૌ દોષો પરખી, તે સૌકરું શમન કરો. ૩.
- ધરધંધામાં કુશળ રહીને, અંધ્યામયને સંભારો,
આવશ્યક સૌ કામ કરીને, ઘણીસેવામાં મન ધારો;
નૃપમય જીવન થાય તમારું, ચતુરા ચિત્તે ચિંતવજો,
જે શિખામાણુ માની મારી, સુખી સર્વ બેનો થાજો. ૪.

પી. ગો. ભટ્ટ. સાણંદ.

* ગરબામાં ગાવું હોય તો “મારગડો મેલો મોહનજી,” “બાદશા
જીતે બાગમાં મેં ક્યા મસ દેખન જાહ રી,” એ ગુજરીના રાગે અથવા ‘લેના
ગીર તો ક્યા દિલગીરી સદા મગનમેં રહેના જી,” એ રાગે ગવાશે.

બ્રહ્મનિષ્ઠ મહારાજ શ્રીનથુરામશર્માકૃત પુસ્તકો.

શ્રીઉપનિષદો. (ઈશોપનિષદ્વધી કેવલ્યોપનિષદ્વધીની બે ઉપનિષદો તથા માંડૂક્યોપનિષદ્વધીની ભગવાન્ ગૌડપાદની કારિકા તથા ગુજરાતી ટીકા અને ૧૦૬ ઉપનિષદોનો ગુજરાતીમાં સાર.) બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૫-૦-૦ વેદાંતદર્શન. પાકાપુઠાનું. રૂ. ૩-૮-૦ વેદાંતદર્શન કાચાપુઠાનું. રૂ. ૩-૦-૦ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, પદ્મછંદ, અન્વય, પદાર્થ, શબ્દને રહસ્યદીપિકાટીકાસહિત. ચોથી આવૃત્તિ. રૂ. ૨-૨-૦ પાતંજલ્યોગદર્શન પદ્યોધિનીનામની સંસ્કૃતભાષાની તથા રહસ્યદીપિકાનામની ગુજરાતી ભાષાની આધ્યાત્મિક ટીકાસહિત. ત્રીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૨-૪-૦ સાંખ્યપ્રવચન અથવા સૂત્રવૃત્તિ તથા તાત્પર્યોધિનીટીકાસહિત. રૂ. ૧-૦-૦

યોગદૈસ્તુભ. ત્રીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૧-૪-૦ પરમપદ્યોધિની. ૨ આવૃત્તિ. રૂ. ૧-૦-૦ સંધ્યાનો વેદાંતાનુસાર વિચાર. રૂ. ૦-૦-૬ સ્વરોદય. ત્રીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૨-૬ બેલટી વાણીનું સ્પષ્ટીકરણ. ૧ આવૃત્તિ. ૦-૧-૦

મનુષ્યમિત્ર. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૪-૦ સ્વાભાવિકધર્મ. ત્રીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૨-૬ સુબોધકલ્પલતા. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૬-૦ સદુપદેશદિવાકર પ્રથમ કિરણ. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૧૨-૦ સદુપદેશદિવાકર દ્વિતીય કિરણ. રૂ. ૦-૧૨-૦ સદુપદેશદિવાકર તૃતીય કિરણ. રૂ. ૦-૧૨-૦ ઉપદેશઅંથાવલિના અંક ૧ થી ૧૦. રૂ. ૦-૪-૦ ઉપદેશઅંથાવલિના અંક ૧૧ થી ૨૫. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૮-૦ ઉપદેશઅંથાવલિના અંક ૨૬ થી ૩૫. રૂ. ૦-૮-૦ અંતર્યામીના આદેશો. સોનેરી નામવાળા કપડાના પુઠાના. રૂ. ૦-૧૦-૦ અંતર્યામીના આદેશો. રેશમી પુઠાના. રૂ. ૦-૮-૦ યોગપ્રભાકર. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૧-૬ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સરલાટીકાસહિત. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૭-૬ પ્રશ્નોત્તરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૩-૬ ગીતાદિપંચરત્ન સટીક. ભિન્ન ભિન્ન જાતનાં પુઠાવાળાં. રૂ. ૦-૬-૦, ૦-૭-૦, ૦-૬-૦ રાસપંચાધ્યાયી ભક્તિપક્ષની તથા જ્ઞાનપક્ષની વિસ્તૃત ટીકાસહિત. રૂ. ૦-૭-૦, ૦-૫-૬ પ્રણવપદ્મ. ત્રીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૨-૦ પ્રણવવિસ્તારપદ્મ. બીજી આવૃત્તિ. રૂ. ૦-૨-૦ નાયકાવ્ય. રૂ. ૦-૫-૦ સદુપદેશમાલા પ્રથમ ભાગ. રૂ. ૦-૩-૬. પત્રકલ્પમંજરી. રૂ. ૦-૩-૦ વિનોદમાલા. રૂ. ૦-૫-૦ દુરાચારગિરિવજ્ર. રૂ. ૦-૨-૬ મહામંત્રમાલિકા. રૂ. ૦-૩-૦ સુવિચારચંદ્રિકા. રૂ. ૦-૨-૦

ઉપર લખેલાં સર્વ પુસ્તકો નીચે લખેલે સ્થળેથી રોકડા દ્રવ્યથી કે વેલ્યુપેમેન્ટ બૂકપાકીટથી મળી શકશે:—

વ્યવસ્થાપક, આનંદાશ્રમ, બીલ્ડી, જામી

